

గృహలక్ష్మి

VOL. 20

No. 2

FEBRUARY 1951.



AS.

6

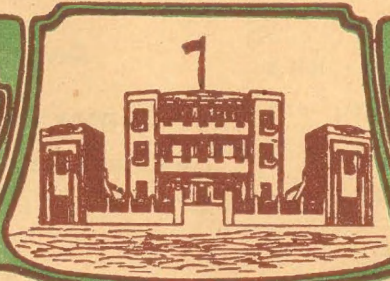
GRIHA LAKSHMI

LADIES' HOME JOURNAL

గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక

GRIHALAKSHMI
LADIES' TELUGU MONTHLY



'GRIHALAKSHMI' GRIHA

సంపాదకులు

డాక్టరు కె. యన్. కేసరి

సంపుటము ౨౦

జూలై 1951

సంచిక ౨



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక నాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంచత్తరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా వద్దతిలేదు. విడికాపి ఆరు అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియై న ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువ మేరకు తపాలాబిల్లులు పంపవలయును. పి. పి. వద్దతి వ్యయముల కము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీప్రతిక ఎంతయు అనుజ్ఞేనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపులకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పులులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును: రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటించ సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము వంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్లైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామా మార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివానికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైంటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరిగుటిరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపైనే పంపవలెను.

జ్వరలో వస్తూంది!!



శోభనాచల వారి

మహాజ్వలముగా నిర్మించబడిన
మహత్తర జానపద ఆత్మము

తీలోత్తమ

తీంజలీదేవి...నాగేశ్వరరావు...సూర్యప్రభ... కనకం

CHITRAKARTHA

తీలోత్తర... మూర్తాపురం రాజా వారు

శోభనాచలవారి "తీలోత్తమ" లో

తీంజలీదేవి - నాగేశ్వరరావు

విషయ సూచిక



| | | | |
|---|----|---|-----|
| ప్రధానవ్యాసం : త్యాగరాజరాధ నోత్పవములు | 65 | గృహవైద్యము | 90 |
| శ్రీమతి బెంగళూరు నాగరత్నమ్మగారిని : | | బ్రతుకుతెనువు | 92 |
| శ్రీ రాజాజీ ప్రసంసించుట | 67 | బ్రిటిష్ సైన్యంలో దాడులుగా పనిచేయను తర్ఫీదు | |
| గృహలక్ష్మీ : తంగిరాల శ్రీనివాసులు | | ఆయిన సోదరీమణులు ఉద్యోగపు దుస్తులలో | |
| ,, భక్తముడి సీతారామమూర్తి | 68 | బారులందీరి నిల్చిఉన్నారః (పటము) | 94 |
| “గృహలక్ష్మీ స్వర్ణకంకణము” : | 69 | ఇంటిపనులలో మెళుకువలు : లీలావతిగారు | 96 |
| 22. వ ఆఖిలభారత మహిళా మహాసభ, బెంగళూరు : | | త్యాగమూర్తి : | |
| హన్నా నేక సతిగారి అధ్యక్షకోపన్యాసము | 70 | శ్రీమతి ఆర్. యస్. అన్నపూర్ణాదేవిగారు | 97 |
| కారదలేఖలు | 73 | భాగ్యవతి : వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు | 100 |
| కాలుట్లాధిప చెన్నకేశవరమాకాంతామనోనాయకా : | | సాధ్య : వంగల వాణీబాయిగారు | 101 |
| గంటి కృష్ణవేణమ్మగారు | 77 | పుణ్యస్మృతి : స్వస్తిశ్రీగారు | 103 |
| విక్యరాజ్య సమితికి చెందిన 22 దేశాల సాంఘిక | | ముక్తాంబ : దేశీరాజ భారతీదేవిగారు | 106 |
| వ్యవహార ప్రతినిధులు : (పటము) | 78 | ఆదర్శమిథునం : | |
| ఆకుకూరలు వాట్ల ప్రాముఖ్యం : | | శ్రీ చీమలపాటి సూర్యనారాయణగారు | 110 |
| పండ్రంగి వెంకట లక్ష్మమ్మగారు | 79 | లోకనార్తలు | 113 |
| గృహపరిశ్రమ పాఠ్యప్రణాళిక : | | తీర్మానములు | 115 |
| శ్రీమతి కె.వి. యల్. సావిత్రీదేవిగారు | 82 | పుష్పచయము | 116 |
| ఎలిజబెత్ రాకుమారి రెండవసంతానం కుమార్తె, | | సంపాదకీయములు | 119 |
| నామకరణ మహోత్సవం : (పటము) | 88 | హాకరిగీతము : సూ. రామమోహనరావుగారు | 121 |
| పాకకళ : | | స్వీకారము | 122 |
| అత్రేయపురపు నుండరీశ్వరీజ్ఞాన ప్రసూనాంబ | 89 | పంచాంగము | 128 |



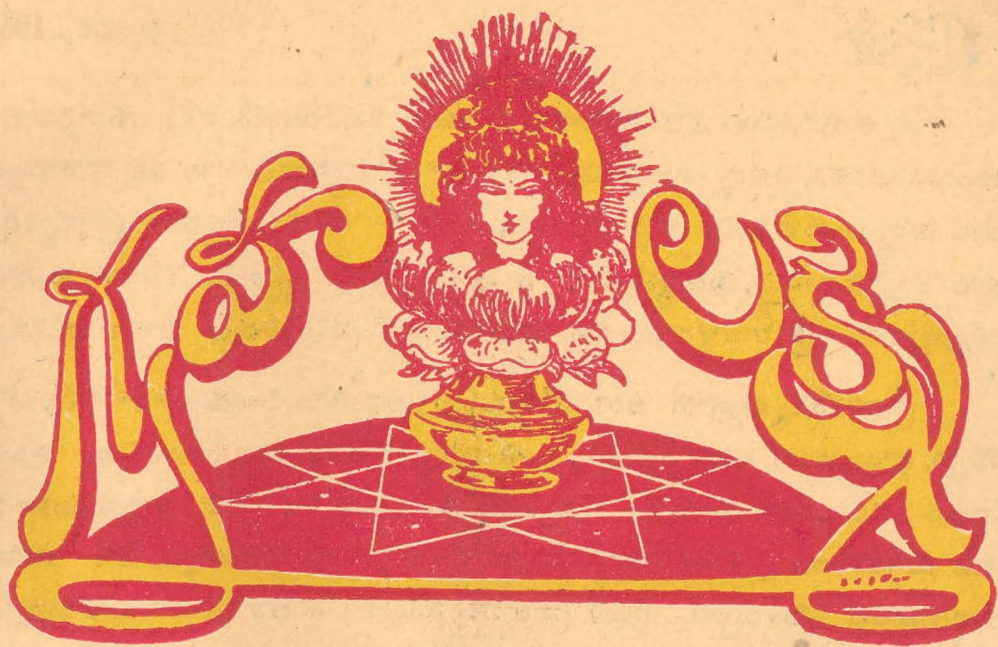


త్యాగవేదానంద, గాతకళా విశారద, విద్యామంత్రి

బెంగుళూరి నాగరత్నంగారు

కృష్ణవేదానంద వేదభూషణముల వనోదయ

విష్ణునాథమూర్తి



జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనా రత్నమ! జయజయ విద్యాప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!



త్యాగరాజారాధనోత్సవములు

యధారీతి ఈ సంవత్సరమున్నూ తిరువాయూరునందు శ్రీ త్యాగరాజారాధనోత్సవములు కడువైభవముగా జరిగినవి. ఈ సంవత్సరమున విశేషమేమనగా ఆహ్వాన మొనర్చినది గా. మద్రాసు హైకోర్టు చీఫ్ జస్టిస్ శ్రీ పాకల రాజమన్నగారు. ప్రారంభోత్సవము సల్పినవారు భారతరిపబ్లిక్ హోంశాఖామంత్రి, మాజీ గవర్నర్ జనరల్ శ్రీమూర్తి చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారిగారు. అయితే వారుభయమున్నూ తమ తమ అధికారాధిక్యతలమరచి త్యాగరాజు భక్తకోటిలో తాము నొక్కొక్కరుగా భావించుకొని వాటితోకలిసిమెలిసి శ్రీ త్యాగరాజ స్వాములయందు తమభక్తి ప్రపత్తులను వెల్లడించి ప్రభోధముల గావించిరి.

ఈ ఆరాధనముల కొక స్వరూపస్వభావముల నేర్పరచుటయేగాక, గుర్వారాధన యందును ఇరుకక్షతలైఉన్న విద్వాంసుల నేకమొనర్చి, త్యాగరాజస్వామి తన గానామృతమున తన్నుచు నుపాసించిన అద్వైతభావము నాచరణలోచూపిన స్వాముల ప్రశిష్యురత్నమగు త్యాగసేవాసక్త, విద్వాంసుండరి, గానకళా విశారద శ్రీమతి బెంగుళూరు నాగరత్నమ్మగారిని శ్రీ రాజాజీగారు విస్పష్టపచనములతో ప్రశంసించుట హర్షదాయకము.

శ్రీ నాగరత్నమ్మగారు ఆరాధనోత్సవముల అనంతరం హిందుపత్రికా విశేఖరితో తెల్పిన భావములును గమనార్హములు, ఈ ఆరాధనములు, త్యాగరాజస్వామి తమిళ నాడున నివసించినవాడగుటచే అచ్చటనే జరుగుచున్నవి; అది న్యాయముకూడ. నేడు సంగీతకళయన్న తమిళ విద్వాంసులనే హెచ్చుగా పరించియున్నదిగదా. ఆయా కారణములచే హెచ్చుగా తమిళ ప్రాజాపత్యముననే ఈ ఆరాధనలు జరుగుచున్నవి. 'ఆంధ్రులు ఆరంభశూరులు, సన్నాహశక్తి రహితులు' అని మేము పలుమారు చెప్పియున్నాము. అరవలకు కార్యదీక్షోదక్షతలు, సన్నాహశక్తి మిక్కుటమేగాని, వారి యుత్సవములలో కొంత వైభవాతిశయము, ప్రదర్శనాడంబరము తప్పనిసరిగా కన్పించుచుండుటయు పరిపాటే. ఈ సంగతినే శ్రీమతి నాగరత్నమ్మగారి రెత్తిచూపి, త్యాగరాజ పంటి దైవీసంపత్తిగలవారి ఆరాధనకు భక్తిభావమును, నిరాడంబరత్వమును, శాంతియు, సంకీర్తన రూపకమగు ఉపాసనయు అవసరములు గావున వానికే హెచ్చుగా ప్రాముఖ్యము నివ్వవలసినదని హెచ్చరించి యున్నారు.

వయోవృద్ధయు, తమజీవిత సర్వస్వము గురుపీఠమున వర్పించిన 'సన్యాసిని'యు నైన నాగరత్నమ్మగారియెడ (అరవ) సంగీత విద్వాంసులకుగల భయభక్తులను తాము పదిసంవత్సరములనాడే గుర్తించితిమని శ్రీ రాజాజీగారన్నారుగదా. ఆ భక్తి ప్రపత్తితోనే, వారు శ్రీ నాగరత్నమ్మగారి హెచ్చరికను సద్భావమునగైకొని రాగల యుత్సవములలో ఆచరణలోనికి తెత్తురని ఆశించుచున్నాము.



త్యాగరాజారాధనోత్సవములు

త్యాగసేవాసక్త, విద్వాంసుండరి, గానకళా విశారద

శ్రీమతి బెంగుళూరు నాగరత్నమ్మగారిని

శ్రీ రాజాజీ ప్రసంసించుట

10 సం॥ క్రిందట నేను తిరువాయూరు వచ్చినప్పుడు త్యాగరాజారాధనోత్సవములను సందర్శించడం సంభవించింది. శ్రీమతి బెంగుళూరు నాగరత్నమ్మగారు తమ సర్వస్వమును శ్రీ త్యాగరాజ పీఠమున కర్పించినది అప్పుడు వింటిని. అంతకుముందు నాగరత్నమ్మగారి సంగీతమును గ్రామఫోను పేట ద్వారా వినియుంటిని. ఆ ఉత్సవములలో సంగీత విద్వాంసులందరును నాగరత్నమ్మగారి యెడల భయభక్తులను చూపుట కనుగొంటిని. అందుకు కారణమును హెచ్చుగా తెలుక నక్కరలేదు. అంతకుముందు త్యాగరాజారాధనను వేరువేరుగా చేయుచుండిన పార్టీలవారు నాగరత్నమ్మగారి కృషివల్లనే కూడి ఏక సంస్థగా నేర్పడిరి. త్యాగరాజ సందర్భముగా నిదియొక్క గొప్ప విజయము. ఆమెగీతీ ప్రపంచములను నేను మెచ్చుకొంటిని. వాస్తవము చెప్పవలెనంటే, నాగరత్నమ్మగారి కిదివరలో చేసిన వాగ్దానము ననుసరించియే నేనీరాజున ఇచ్చుటికివచ్చి ఈ ఆరాధనోత్సవములలో పాల్గొనుచున్నాను. సంగీత ప్రియులు, విద్వాంసులు “నేటికాలపు ఈ సన్యాసినికి” జోహారు లర్పింపవలసియున్నది.

శ్రీమతి నాగరత్నమ్మగారు, శ్రీరాజాజీగారు తన్నుగూర్చివల్లిన హితవాక్యములకు కృతజ్ఞత తెల్పి “త్యాగరాజ జ్ఞాపకార్థమై మేముచేసిన యత్నించిత్సేవయు, స్వామియందుగల దైవాంశ ప్రేరేపకమే” అని నుడివిరి.

అయిదు రోజులు త్యాగరాజారాధనోత్సవములుజరిగి ముగిసిన అనంతరము శ్రీమతి బెంగుళూరు నాగరత్నమ్మగారు తమ అభిప్రాయము నిట్లని హిందూపత్రికా విలేఖరితో నుడివినారు:—

ఈ ఉత్సవములు చక్కని ప్రదర్శనముగా పాగిపోయినవి. కాని వీనిలో భక్తిభావము మృగ్యముగానున్నది. ఇందు ఆత్మసమర్పణకన్నను హెచ్చుగా ఆతిశయము, అడంబరము కన్పించినవి. చాలమంది సంగీత విద్వాంసులు ఈ సమయముయొక్క ప్రాశస్త్యమును గమనించలేదని నాకు తోచుచున్నది. వారీయత్సవములను తమ పాండిత్య ప్రకర్షన వెలిబుచ్చుట కొక సమావేశముగా పరివర్తన మొనర్చుటకు ప్రయత్నించిరి. సంగీత సభకు త్యాగరాజ దేవాలయమునకుగల సంచూర్ణమును స్వరూపస్వభావభేదములను గుర్తించి యుండవలసినది.

ఇట్టి పవిత్ర సమయములందు స్వరప్రస్తారములను ప్రోత్సహింపరాదు. ఈ ఉత్సవములలో ప్రతిరోజును కనీసము 2 గం॥ కాలమైనను త్యాగరాజస్వామి గర్భగుడిలో సంగీతము జరుగవలయును. ఈ సంవత్సరము ఊపిరాడకుండా కార్యక్రమ మేర్పరుపబడినది; అందుచే శబ్దవిస్తరణ యంత్రముల సందడిలేకుండా సద్దుగా స్వామిల నారాధించుట కష్టసాధ్యమాయెను.

త్యాగరాజస్వామి కీర్తనలను ప్రచారము గావించుటకు ఇంకను పెక్కుమంది స్త్రీలు ముందుకు రావలెను. తిరువాయూరులో సంగీత పాఠశాలలు, ఆశ్రమములు, భజనమందిరములు, గ్రంథాలయములు వెలయవలసిన అగత్యమున్నది. అందుచే నీపవిత్రస్థలము త్యాగరాజసేవా తత్పరమగు విజ్ఞానక్షేత్రము కాగలదు.

[శ్రీ నాగరత్నమ్మగారు తిరువాయూరున నెలకొల్పగా ఆరాధింపబడుచున్న శ్రీ త్యాగరాజ స్వామి విగ్రహపటము ముఖపత్రమునగలదు, గృ॥సం॥]

గృహలక్ష్మి

సీరిమూర్తు లొలుకు చుండెడి
వరకాంతుల జిమ్ముచున్న వైభవముఖ సం
స్మరణమ్ము విశాలాంధ్రకు
నిరతమ్ము నొసంగుమమ్ము నిజగృహలక్ష్మీ!

సీరాక కెదురు జూచుచు పా
రాయణ జేయుచుండు ప్రతిగృహమెప్పుడున్
ఆ రామనామమటు ల
న్నీ రవ్యంబై నపేరు నిజగృహలక్ష్మీ!

“నెలకేల వచ్చుచున్నది?
సలలితముగ దినదినంబు చక్కగరాకన్
నిలువగ లేమిక యంచును”
పలుకుచునున్నారప్రజలు ప్రతిగృహలక్ష్మీ!

“మృగరాజ” నీదుజనకుడు
నగుమోమున నీవుకేకి నైపుణ్యమునన్
సాగనగు రూపెత్తితివే
జగతిని నీజన్మవంత; సరి గృహలక్ష్మీ!

పాకము సాహిత్యమ్మును
లోకములోజరుగు చిత్రలోలిత కథలన్
ఇంకెన్నో కళలనేర్చుచు
పంకజముఖ నామమందు మనుగృహలక్ష్మీ!

హర్షముతో నాశీష్సుల
వర్షము కురిపింపబడుచు వరలుము ధరపై
కర్షకుని భంగిత్రమయ్య, ము
హర్షికి సరి మతియు కల్గి హరిగృహలక్ష్మీ!

తంగిరాల శ్రీనివాసులు.

*

*

*

కలియున్నంతదానితో గడుపుకొనుచు
తృప్తయై యిల్లుపిల్లల దిద్దుకొనుచు
తగినవేసంబు, తాకిక ప్రగతి గల్గి,
అలరు కాంతయే ‘గృహలక్ష్మీ’ యకానుదేవ!

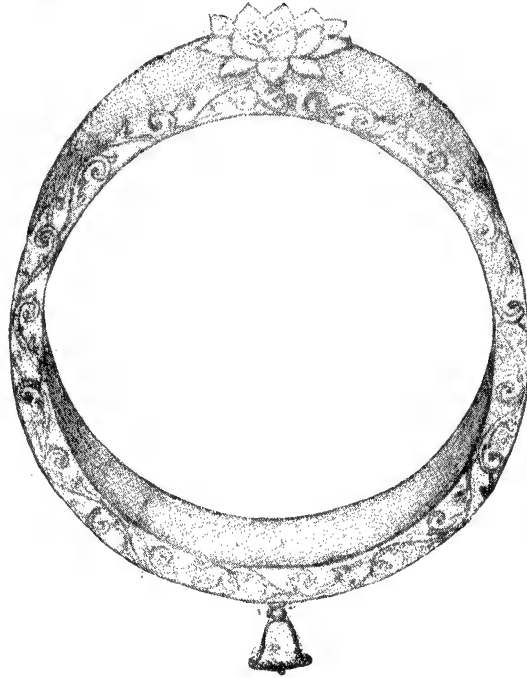
మధురహృదయము, నన్నిట మంచితనము
ఓర్చి మృదుభాషణంబునఁ గూర్చిగల్గి
దుఃఖసుఖముల నొరులకు దోడుపడుచు
అవధిదాటని సతి ‘లక్ష్మీ’ యగునుదేవ!

కలిమిలిచెలిమికి నింతైన గర్వపడక
లేమివేళల వెతలకు లెక్కఁగొనక
గొంతికోర్కెల కెడబడి, గుట్టుకల్గి
అలరుసాధ్వయే ‘లక్ష్మీ’ గావలయుదేవ!

మనసునన్ మాటఁ గాయ కర్మములలోన
ప్రేమసర్థించి, యర్పించి ప్రీతినొందు
శీల రక్షణ లక్ష్య సశ్రీక లక్ష్య
యకాకుటుంబిని ‘లక్ష్మీ’యే యగునుదేవ!

భల్లముడి సీతారామమూర్తి.

“గృహలక్ష్మీ స్వర్ణకంకణము”



ఈ సారి

శ్రీమతి గిడుగు లక్ష్మీకాంతమ్మ గారికి

ఇవ్వబడును.

శ్రీమతి అన్నాప్రగడ చన్నగంటమ్మగారు

ఎం.ఎల్.టి.

అధ్యక్షతవహింతురు.

2-3-1951

శుక్రవారం సాయంకాలం 4 గంటలకు మదరాసు రాయపేటలో

కేసరికుటీరం, నెం. 15 వెస్ట్ కాట్ రోడ్డున,

ఈ ఉత్సవము జరుపబడును.

ఎల్లరు విచ్చేయప్రార్థితులు.

22 వ అఖిలభారత మహిళా మహాసభ, బెంగళూరు.

శ్రీమతి హన్నా నేక్ సతిగారి అధ్యక్షకోపన్యాసము

28-1-51

శ్రీమతి హన్నా నేక్ సతిగారు తమ అధ్యక్షకోపన్యాస ప్రారంభమున పూర్వాధ్యక్షురాలైన మత్తు లక్ష్మీరెడ్డి, కజిన్సుసతి, కమలాదేవి చటోపాధ్యాయ, విజయలక్ష్మి పండిట్, రాజకుమారి అమృతకార్, హన్నా మెహతా, రాణీలక్ష్మి బాయి రాజవాడే, ధన్వంతరి రామారావుసతి, పిల్లారుస్తుంజీ ఫరీదాంజీ, ఊర్మిలా మెహత, షరీఫ్ హమీదాల్ సతి, అననూయబాయ్ కాశెగారు మహిళోద్యమ ప్రాపకమునకై గావించిన స్పృహని ప్రస్తావించి వారిలో పలువురికను జాతీయ అంతర్జాతీయ రంగముల గావించుచున్న విశేషమైన సేవను ప్రస్తుతించిరి. ఆ తరువాత కీ॥ శే॥ శ్రీమతి ముత్యాల సోజనీదేవిగారు నాయకత్వమును ప్రత్యేకముగా ప్రశంసించిరి.

తర్వాత ప్రపంచమున నేడు తాండవించుచున్న విరోధ శక్తులను స్పృశించి యుద్ధవాయువులను నూచించి, ప్రపంచాధ్యుదయమునకు శాంతి వాతావరణా వసరమును వివరించి అందుకై భారతజాతీయ ప్రభుత్వమును శ్రీ జవహరిలాలు పండితుని నాయకత్వమున గావించుచున్న తీవ్రప్రయత్నములను ప్రస్తావించి భారత మహిళలు అందుకు గావింపవలసిన దోహదముల నుద్ఘాటించిరి.

ఈ సందర్భముననే ఇండోనేషియా భారత ప్రభుత్వసాయమున స్వాతంత్ర్యము సాధించుట నుగ్గడించి, చీనా ప్రజాప్రభుత్వమును ఐక్యరాజ్యసమితిలోనికి ప్రవేశముకల్గి అర్హతను పొందినగాని ప్రపంచశాంతికి పునాది ఏర్పడజాలదని వివరించిరి. భారతదేశమునకు ఐక్యరాజ్యసమితి యందును, వివిధోప సంఘములందును సభ్యత్వము లభించినదిగావున వానిని పద్వినియోగము నొనర్చుకొనుట, కీసభవారు ఉపాయముల నరయుదురుగాక యనియు హెచ్చరించిరి.

అంత భారతదేశము 26.1.50 న స్వతంత్రముగ రిపబ్లిక్ గా అవతరించుటను ప్రస్తావించి, భారతాధ్యుదయమునకు తద్వారా ఏర్పడిన మహాదవకాశములను వివరించి వెనుక మనము కలలుగన్న వానినన్నిటిని సాధించుటకు కృషిచేయవలయునని సోదరీమణులను హెచ్చరించిరి. నూతన భారత ప్రభుత్వము సాగించుట కేర్పడిన “రాజ్యాంగ చట్టమునందు విస్తృతపంచముల సర్వజన సమత్వము అంగీకరింపబడినది” అని నుడిచిరి. దాని నవకాశముగాగొని స్త్రీలుగాను పౌరులుగాను గావింపవలసిన కృషిని వివరించిరి. చిరకాలమునాడే స్త్రీకి వోటుహక్కు ఏర్పడినదనియు, నేడు వయోజన వోటింగుహక్కు కూడా సిద్ధించినదనియు, అందుచే రాజకీయముల స్త్రీల ప్రాముఖ్యత విస్తరించినదనియు, నేడికవారు జాతీయాధ్యుదయమునకై గొప్పశక్తిని ప్రదర్శింపవచ్చుననియు హెచ్చరించిరి. ఇన్నాళ్ళుగా స్త్రీలు అల్పస్వల్పముగా ప్రాతినిధ్యముగల్గి ప్రభుత్వ సంస్థల కృషిచేయుచునే యున్నారనియు, గృహంగణముననే చిహ్నపడియున్న స్త్రీ క్రమముగా విడుదల గాంచుచున్నది గావునను, నాటికి నాటికివారి విద్యాసంపత్తి హెచ్చుచున్నదిగావునను, స్త్రీ ఇంతవరకు తాను ఇంటిలో చూపిన దయార్ద్ర హృదయమును, బుద్ధికుశలతను విశాలమైన బయట కూడ చూపవలసియున్నదనియు ఉద్ఘాటించిరి. “ఇంటిపనులలో ఆమె చేయుచుండిన బండచాకిరిని తగ్గించి, హెచ్చుగా సంఘ సేవ చేయుట కవసరముగ తీరిక కలుగచేయుటకు ఆమె శాస్త్రసహాయమును పొందవలసియున్నది. స్త్రీ సంస్థలు తమ అత్యధిక శక్తియుక్తులచే స్త్రీల రాజకీయ స్వాతంత్ర్యమునకు కృషిచేసియున్నను ఇంకను ఆవి విశేషకృషిసల్పి ఎంతో సాధింపవలసియున్నది. మిగత స్త్రీలను ఆ సంస్థలు

మిక్కిలిగా ప్రబోధించి వారికి సంప్రాప్తమైన వికాలమును అవకాశములను తెలియచెప్పవలయును. తనకంటే మునువారు ఇంట కాపాడుచుండిన సత్సంప్రదాయములను లోటురానివ్వకుండ కాంతి సాధనములతో కూడిన సంఘసర్వజ్ఞమునకు తోడ్పడగలరు. అట్టిది చేపొనగాని శ్రీకి ఆప్యాయమును గృహము కావ్యతమును మురక్షితిమును కాజాలదు” అనియు తెల్పిరి.

“శ్రీల రాజకీయాభ్యుదయముతో గుడిగుచ్చబడినవే వారి విద్యాసముపార్జనావకాశములున్ను, అజ్ఞానము, నిరక్షరాస్యతగలచోట నిలకడగల అభివృద్ధి కలుగజాలదు. శ్రీకి విద్య అనవసరమన్న భావముండినచో అంతరించి, శ్రీకి విద్య అవసరమనియు, నూతనముగా సంప్రాప్తించిన వోటింగుహక్కు దృష్ట్యా శ్రీ ఇంటా, బయటా ఉభయత్రా నిర్వహింపవలసిన విధులకు వీలుకల్గించు ప్రత్యేక విద్యావిధానము ఆమె కవసరమనియు గుర్తింపవడుచున్నది” అని తమ హర్షమును తెల్పిరి. ఈ సందర్భమున, ఇటీవల ఏర్పడిన యూనివర్సిటీ కమిషన్ రిపోర్టునందు శ్రీ విద్యనుగూర్చి వ్రాసినదాని నుగ్గడించిరి. ఆ రిపోర్టున శ్రీ విద్యకు సంబంధించిన భాగములో “శ్రీ విద్యావ్యాపకమున కింకను ఎక్కువ అవకాశము నివ్వవలయునుగాని తగ్గింపరాదు. శ్రీలకు పౌరులుగాను, తల్లులుగాను రాజించుట కవసరమైన విద్యావశ్యకత తెలియగలందులకు విజ్ఞానజీతము వారిని సరిగా ప్రబోధింపమొనర్చి మార్గము చూపవలసి యున్నది. శ్రీ ముఖ్యముగా ‘గృహలక్ష్మి’ యేమైనను అమెకిలే ఇహలోకమని, వాకిలే నెఱుంగుతమని గిరిగీయరాదు.” అన్న వాక్యముల నుదహరించి- “శ్రీలలో పురుషులతో మాత్రమే విద్య ప్రత్యేకపరచవలసి వచ్చుచో— అది శ్రీలకే ప్రత్యేకపరచవలయును. అప్పుడది అవశ్యముగ భవిష్యస్సంతతులను ప్రసరించును.” అని ఉజ్వలముగ నారందు పలుకుటను ఎత్తిపాపిరి. ఇంకను ఆమె ఇట్లన్నది: “ఇదివరలో ప్రభుత్వములకు డబ్బు చాలనప్పుడు శ్రీవిద్య ఖర్చును కంటించుటే పరిపాటి. నే దుదాయించిన క్రొత్తభావము ననుసరించి శ్రీవిద్యకే ఇక ప్రాధాన్య మివ్వబడునని ఆశింపవచ్చును.”

పిదప విద్యాధికృతవల శ్రీలకు కలుచున్న నూతన సేవావకాశములను వివరించుచు ఉపాధ్యాయ వృత్తితో ప్రారంభమై శ్రీలు వైద్యులుగాను, నర్సులుగాను, మంత్రసానులుగాను, ఆరోగ్యప్రేక్షకులుగాను పనిచేయుచున్నారనియు తెల్పి “ఇటీవల వకీళ్లుగాకూడ మొరయుచున్నారు. వీనితోపాటు కార్మికులుగాను, ఆఫీసులలో గుమాస్తాలుగాను, శక్రటరీలు, పైసోగ్రాఫర్లు, బస్కండ్లకర్లుగాను పరిపరి విధములపని చేయుచున్నారు. క్రొత్తరాజ్యాంగ చట్టమున శ్రీ పురుషభేదములేకుండ అన్ని ఉద్యోగములకు పౌరులందరికి అర్హత గలదనుటలో శ్రీలకు గల సేవావకాశములు అతిన్యాప్తములైవి. స్వతంత్రభారతమున శ్రీలు విదేశముల తాయబారులుగను, రాజకీయ సేవికలుగను నియమింప బడుచున్నారు. వైద్యములోని వైద్యకాఖిలాను, పోలీసుకాఖిలాను శ్రీలు చేర్చుకొనిబడుచున్నారు. ఈ ఉద్యోగములన్నియు ఇదివరలో పురుషులకు మాత్రమేలభ్యమయ్యేవి. కేంద్రప్రభుత్వమేర్పరచిన జీతాల కమిషన్ వారు ‘ఒకేరకమైన పనికి ఒకేరకమైన జీతము’ అన్న నూత్రమును పెట్టగొనిరి. నూతన రాజ్యాంగచట్టమునను అదియే చేర్చబడినది. పై ఉద్యోగములన్నిటను దాని ననుసరించి శ్రీ పురుషులకు సరిసమానముగా జీతము లిచ్చుచున్నారు” అని పల్కిరి.

ఆ తరువాత హిందూ కోడ్సు బిల్లు నెట్టుకొని దానివల్ల శ్రీలకు సంప్రాప్తము కాగల న్యాయకాస్త్రిపు హక్కులను, వారసత్వము, వివాహము, వివాహవిచ్ఛేదము, బిడ్డల పోషకత్వము, అనేకొన్ని హక్కులను వివరించిరి. సముద్రమధనమంత పరిశోధనా సంతరము ఇంకను హిందూ కోడ్సుబిల్లు సభిక్షిపించుట హాస్యాస్పదమనిరి. ఈబిల్లులో శ్రీలు కోరున వన్నియు లేకపోయినను, ఏమిలేని దానికన్నా సగమైన సమృత్తమునే అభిప్రాయముతోనే ఈ సభవారు దీనిని బలపరచుచున్నారునిరి. నిజమునకు భారతీయులందరికి చెందగల

ఇంటియకా సినిమా కోట్ల విద్యుత్తును విని, భూత్యావార వదలకుండును భూమిమీద ఈ లిల్లును పరిపరిచిన తరువాత నాగ్ర తపదనమైనది.

అ సినీదర పోస్టాల్ విద్యుత్తున కారణమున క్రొత్తగా ఏర్పడిన కాంసికపరమస్థులు కేర్కొని ఈ పనులూపరిహారమునకు అధికారరీత్యా అవధికారరీత్యా గావింతులందునున్న కృషి ముగిసింది.

అటులేర్వాన పంకునిత తత్వమును గల్గించును, భారతీయ పాంప్రదాయ మధ్యమున మునిరమగ నిల్చి ఉత్తమవిధానము పాంప్రదాయముల కనగతి మొనర్చుకొని అననరము, అనుకూలమునైన జాని పవలంబించిన పెనతీయకాదని మోచ్చురించిరి.

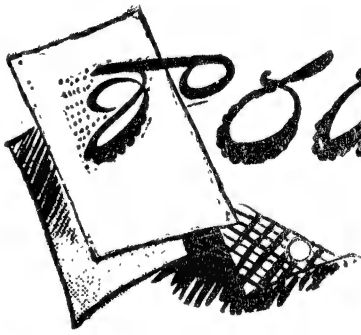
అంత అహారపరమస్థుల ప్రస్తావించి దీనినెవరొక్కరులు ప్రభుత్వము గావింతునున్న కృషికి లోపాదముగా భారతమహిళామలు ప్రీతుతి రాజసాంసీదేవి (అధ్యక్షుని సహితము) గారి అధ్యక్షత క్రింద ఆగ్నిదేయో భువెకానప్రకృతి కాన్పిలు పిర్మిదే అహారధాన్యముల పొదుపు ధాన్యేతర అహారపదార్థముల వాడకము మున్ను మార్గముల గావింతునున్న కృషిని కేర్కొనిరి.

ఈ సమస్యను చర్చించును, “అహారధాన్యములు వ్యర్థముకాకుండ కాగ్ర కేవలమున్ను ; యాంత్రిక రవాణాసాధనములు, యాంత్రిక వ్యవసాయపు సాధనముల ముద్రాగిరితి పశుగ్రాహమునకై వినియోగమును పొలుములను తగ్గించవచ్చు; పంటలుపొడుచేసే నియంత్రములను విరూపించవచ్చు; వ్యవసాయపు భూమిని కూడ విస్తరించవచ్చు; ఎన్నిచేసినా ప్రస్తుతపురటున మనజాభానివృద్ధి అనుచున్నంతకాలము మన ఆహార పరమస్థ ఇట్లే కిచ్చ మొయుండును. కావున కలుంబున్నది మొదటి మొనర్చుటకు మనము కృషి చేయవలయును,” అని వివరించి, “ఇందుకు ప్రతిస్త్రీకి మలభంగా, చాకగా సంతాన నిరోధక సాధనము, ఉపాయములు అందుబాటులోకి రావలయును” అని మోచ్చురించినార.

కుటుంబాని వివాహాలపరమస్థములనుగూర్చి ప్రస్తావించి - ఈ మహాపథ అనుభవించుకు ముగియ లేదనియు, ఇతోధికముగ శరములుముల కృషి చేయవలసియున్నదనియు మోచ్చురించుచు తమ రుతుస్యానమును ముగించిరి. (పల్లీ రీత్యాంములకు కేరొకపుటలో ముద్రించివారు. గృ. సం.)



ఇటీవలి కామకావ్యం
కావ్యాల కావ్యసభల
అధ్యక్షులురంపతి సమే
తంగా, క్రొత్తగాకట్టబ
డిన బ్రిటిష్ పార్లమెంటు
ధీవన ప్రారంభోత్సవా
నికె చెల్లినాడు. స్వీట్ల
భార్యలందుకు సహాగి
క మొయనాదు ఈ
సమంజా.



శారద లేఖలు

సాభాగ్యవతి కల్పలతకు,

నెచ్చెనీ!

‘నానాటికి నీవులేఖలే వ్రాయుట మానుకొనుచుంటివేల? ఎంత విక్రాంతిలేని కార్యములందు నిమగ్నురాలవై యున్నను ఒక్క ఈ తేరము ముక్క వ్రాయుటకైన అవకాశము లేకుండెనా?’ అని యించించుకొనుకతో మందలించుచు నీవు వ్రాసిన లేఖ యిప్పుడే చదివితిని. నీజాబు వచ్చునప్పటికి నేనుర లేను. ఒకానొక యోగవ్యాయామ చికిత్సలయ వార్షికోత్సవమును దర్శించు నవకాశము కలుగగా నద్దాని దర్శించుటకై యేలూరు వెళ్ళితిని. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా యేలూరులో పడమర వీధియందు ఆ యోగవ్యాయామ చికిత్సలయమున్నది. దాని సౌకర్యము, నిర్వాహకము శ్రీయుత కమ్మల అప్పన్న గారు. వారు యోగ వ్యాయామములందు కడునిపుణులు. కావున అనేకమంది శారీరిక మానసిక వ్యాధిపీడితులు వారి వ్యాయామ కాలయందుండి యోగవిద్యచే రోగ విముక్తులగుచున్నారు.

కల్పలతా! ఆయోగ వ్యాయామ చికిత్సలయము చూడగనే యోగవిద్యా ప్రభావముచే ఐహికా ముష్టికములు రెండును సాధించిన మన ఆర్య ఋషుల యోగవిద్యా ప్రభావమును, మన ప్రాక్షణ భారత వైభవమును, ఒక్కమారు స్ఫురణపరచుకొని. పూజ్యులైన మన మహర్షులు ‘శరీరమాద్యంభులు ధర్మ సాధనమ్’ అను నార్యోక్తి ననుసరించినవారై తమ యోగవిద్యా ప్రభావముచే తమ శరీరము జరారు జలచే పీడితము కాకుండ రక్షించుకొని ఆయురారోగ్యములచే చిరకాలము జీవించి ‘పరోపకారార్థ మిదం శరీర’ మను నార్యోక్తి ప్రకారము నిజశరీరమును మానవసేవార్థమై లోకకల్యాణార్థమై వినియోగించి తాము పునీతులై లోకమును పునీతమొనర్చిరి. పరం పరాగర్థమైన యీ యోగవిద్య భారత వర్షమున పరివ్యాప్తమై నాటికి నేటికిని అనేకమంది సాధనాపకులకు తాపలమై విరాజిల్లుచు భారతవర్షము యోగభూమి యను కీర్తిని నిలబెట్టుచున్నది.

సామాన్య మానవానీకమునకు తెలియబడకుండ ఏగిరి గహ్వరములందో, ఏ సాంద్రాణ్యములందో ఏసరి ఝటితటములందో, నివసించు యోగివరేణ్యుల మాటటుంచుము. నిన్న మొన్న దివంగతులైన భగవాన్ రమణమహర్షి, శ్రీ అరవిందయోగి, పిచ్చప్పయోగిని మొదలైన మహానీయులు తమ పూర్ణయోగ ప్రభావముచే ప్రాచ్యపాశ్చాత్య ప్రపంచమునెల్ల నెట్లాకరించినదియు, కనులార తిలకించితిమిగదా! మన తెలుగునీమ గూడ అనాదినుండియు యోగభూమి. భక్తికంటే జ్ఞానము, యోగము తెలుగు నాట యెక్కువ వ్యాప్తిగాంచి యున్నది. మఱియు నిందు జాతి మత వివక్షతగూడ లేదు. యోగివేమన, తరిగొండ వెంగమ్మ, పోతులూరి వీరబ్రహ్మము, గుంటూరు మస్తానయ్య, యడ్లరామదాసు, రంగాపహ్లాత, జ్ఞానమాంబ యోగిని పిచ్చప్పమున్నగు పెద్దలు యోగవిద్యయందు నిరూప ప్రజ్ఞులై బ్రహ్మతత్వ మెరింగినవారై విరాజిల్లుట విదితమేగదా! అంతయేల మన తెలుగు నాట వాడ వాడల భిక్షకులు పాడెడి పరమార్థ తత్వ ప్రతిపాదకమైన గేయములే ఆంధ్రుల యోగవిజ్ఞానాధిని నిరూపించుచున్నవి.

పరం పరాగర్థమైన యీ యోగజ్ఞులు మన తెలుగు దేశమున నింకను బహుళ వ్యాప్తమైయున్న దనుటకు శ్రీ కమ్మల అప్పన్నగారే ప్రత్యక్ష తార్కాణము.

అప్పన్నగారి కృషి ఆరంభమున యేలూరునందు నల్లగొండ రమణయ్యగారను వ్యాయామ ప్రవీణుని వద్ద కసరత్ నేర్చుకొనుటతో ఆరంభమైనదట. పిమ్మట కార్యాంతరమున భద్రాచల ప్రాంతమునకేగ నచటనాక యోగి కటాక్షమున యోగవిద్య యందు ప్రవీణత గలిగి తద్గురు నానతిని మానవ సేవయే మాధవసేవ యని యెంచి తమ యోగ విద్యను మానవశ్రేయస్సుకై వినియోగించుచున్నారట.

శ్రీ అప్పన్నగారు నిరాబడంబులైన సేవా పరాయణులు. ఆయనను చూచినవా రాయన యింత యోగ విద్యా సంపన్నుడని భావింపజాలరు. బవిరిగడ్డములేదు. కామయాంబరములేదు. విభూతిశీలములేవు. రుద్రాక్షమాలికలులేవు. మోకాళ్లు దాటని అంగక్షపత్రము, మోచేతులుదాటని బొందుల జాబ్బా, బుజముపై ఒకచిన్న తుండుగుడ్డ. అవియైనను మాసి చినిగి యున్నవి. ఆయనను అవి కుద్రాభిరూప వస్త్రములగుట ఆయనలో నిగూఢమయిన్న దేశభక్తిని విశదీకరించుచున్నవి. తొలుద్దాల్ ఆయనను చూచినవారు, కూలి నాలిచే జీవించు ఒకపేద కాపనుకొందరుగాని ఆయన యోగవిద్యా మహాత్ముని లేకమైన పసిబట్టవాలరు. ఆయనకు చదువే కొంచెమైన వచ్చునో రాదో తెలియదు. మాట్లాడితే సంస్కారములేని పాటకపు జనుడు మాట్లాడినట్లున్నది.

శ్రీ అప్పన్నగారి అధ్యర్థమున శ్రీలకు పురుషులకు వేర్వేరుగ రెండు యోగ వ్యాయామ చికిత్సాలయములు నడుపబడుచున్నవి. ఔషధము లేకయే యోగాసనాదుల ద్వారా వ్యాధుల నివారంప జేయుటయే ఈచికిత్సాలయములద్వారా జరుగుచున్న కృషి. ఈ చికిత్స నిమిత్తమై అనేకమంది శ్రీలు పురుషులు యితర గ్రామములనుండి గూడ వచ్చి ఆచట కాపురములున్నారు. శ్రీ అప్పన్నగారు వారందరికి తండ్రి. వారందరు ఆయనను అప్పన్న నాన్నగారనియే పిలుతురు. ఆయనయు వారిని తండ్రి బిడ్డలను చూచిన చందముననే వాత్సల్యముతో సమాధరించును. అప్పన్నగారు వారికి చికిత్స చేయుటకై వారివద్ద సేమియు స్వీకరింపరట. ఎవరైన ఒక్కపండు చేతబెట్టినను దానిని యెదుటివారి చేతిలో పెట్టివేయుదురట. ఏలూరు పురవాసులకు అప్పన్నగారియందు నుంచి భక్తిగౌరవములు కలవు. కావున వారేది కోరినను అది యవలీలగా అయిపోవును.

19.12.50 తేదీని శ్రీ అప్పన్నగారి భార్య రంగమ్మగారిపేర స్థాపింపబడిన శ్రీల యోగ వ్యాయామ చికిత్సాలయమునకు వారికొత్తవము జరిగినది. ఆసందర్భమున సుమారు 25,30 సంవత్సరముల పయస్సులోనున్న వారి శిష్యురాంధ్రు యోగాసనముల ప్రదర్శించుట జూడ ఎంతయో ఆశ్చర్యము గలిగించినది. వారిలో సంపన్న కుటుంబములు గూడ ఉన్నారు. జగజగలాడెడి స్వర్ణరత్నాభరణములతో వారు, మయూరాసనము, మత్స్యసనము, కూర్మాసనము, శీరాసనము, హలసనము, ధనురాసనము, అనుచు వివిధాసనముల నతి కాళముతో ప్రదర్శించుట జూడ నెంతయో అద్భుతము గలిగించినది. వారిలో రంగమ్మగారను నామె ఏదీయో వ్యాధిచే వెళ్ళు సంవత్సరములు బాధపడి కుటకుడను శ్రీ అప్పన్నగారి యోగ చికిత్సచే ఆరోగ్యమును బడసి వారికి గురుకట్న మీయగోరెనట. అందులకు అప్పన్నగారు ఆమ్మ! మీకట్నములతో నాకు పనిలేదు. శ్రీలలో యీ విద్యను ప్రచారముచేసి నావలనే మానవసేవ చేయుము. నాకడియే గురుకట్న మనిరట. నాటగోలి ఆమె గుర్వాజ్ఞ ప్రకారము, శ్రీలకు యోగాసనాదులచే కాగవిముక్తి చేయుచు, మానవసేవ చేయుచున్నది. 20.12.50 తేదీని శ్రీ అప్పన్నగారు తమ యోగవ్యాయామశాలలో స్వయము యోగప్రదర్శనము గావించిరి. మాచుచుండగనే యోగశక్తిచే తమ శరీరమును ఆరంగుళములు కుంచించిరి. మరల ఆరంగుళములు పెద్దదిచేసి, వెన్నెముకను ఆరంగుళములు పొడవగుట్లుగాచేసిరి. సహస్రారమునందుగల అమృత బిందువులు, వెలికి తప్పించిరి. ఆయన ఆ యోగ

విద్యను ప్రదర్శించుచుండ వారి శరీరమునుండి మంచిగంధపు పరిమళము వెలువడి అందరిని ఆశ్చర్యచకితులను గావించినది. అసమయమున వారిని ముట్టినవారి చేతికి గూడ మంచి గంధపు పరిమళము కలిగి ఎంతసేపూ ఆవాసన వీడదుట, అప్పన్నగారు అసమయమున తన శరీర పరిమాణమును హెచ్చించుటయు తగ్గించుటయు జూడ తనశరీరమును ఒకప్పుడు అతి సూక్ష్మముగను ఒకప్పుడు అతినూలుముగను గావించిన శ్రీరామాయణమునందలి అంజనేయుని గాథ తలపునకు వచ్చినది. అయితే అంజనేయదులు దేవతలు గనుక అటు చేయగలిగి రనుకొనుచుంటిమి. యోగవిద్యా ప్రభావముచే ఏమానవులైనను అట్టికత్తిని పొందగలరని ఇట్టి ప్రదర్శనములవలన తెలిసికొనగలిగితిమి.

శ్రీ అప్పన్న గా రొక్కటే సూత్రము చెప్పిరి. యోగసాధనచే అవయవములు స్వాధీనమగును, అవయవములు స్వాధీనమైన వారికి యింద్రియములు స్వాధీనమగును. ఇంద్రియములు స్వాధీనమై మన స్వేచ్ఛకు స్వాధీనమగునో అప్పుడు భగవంతుడే స్వాధీనమగును. నిజమునకు జీవాత్మ పరమాత్ముల సంయోగమే యోగమనబడునుగాదా! వేదవికాసము మూడుమాసములు యోగచికిత్సలయ ముండదుట, అప్పుడు అప్పన్న గారు దేశసంచారము చేయుదురట, ఒకమాటు వూనాలా అప్పన్న గారు, యోగప్రదర్శనము గావించగా అచ్చటివారెంతయు హరించి వారినచటనే యుండిపోవలసినదని కోరిరట. కాని వారు నాదేశమును బాగుచేసి కొనవలెను, సాబిడ్డలను బాగుచేసికొనవలె ననిచెప్పి వచ్చివేసిరట. తమ మాతృ భూమియైన తెలుగు దేశముపై తెలుగు ప్రజలపై తమకుగల అభిమానమును, అప్పన్న గారు వైరీతిగా తెలు పగా విని వారి దేశాభిమానమున కెంతయో ముగ్ధురాలనైతిని. శ్రీ అప్పన్న గారు ఈ యోగచికిత్సలయ ములేగాక స్వర్గీయ తమ కొమార్తెపేర లోకనాథ ఎలమెంటరీ పాఠశాల ఆను పేరుతో నొక పాఠశాల గూడ నడుపుచున్నారు.

ఈ చికిత్సలయ వారి కోత్సవ సందర్భమున ఎన్నియో ఆటలు పాటలు నాటికాప్రదర్శనములు జరిగినవి. అవి అన్నియు నొకదాని కొకటి తీసిపోనంతటి మనోహరముగా నున్నవి. కాని అవియన్నియు మనము ప్రతియుత్సవ సమయమునను చూచునవియే. కావున వీని యన్నిటికంటే శ్రీ అప్పన్న గారు వారి శిష్యురాండ్రు ప్రదర్శించిన యోగవ్యాయామ ప్రదర్శనములు నన్నెంతయో హరింపజేసినవి. ఇట్టియోగ ప్రదర్శనములు మరొక తావుననైనచో నెంతనిగూఢముగ నెంతదర్పముగ ప్రదర్శింపబడెడివో అని తలచి నప్పుడు, శ్రీ అప్పన్న గారి నిరాడంబర మానవసేవా పరాయణత్వమును పారమార్థిక చింతనానురక్తియు నిష్కామ కర్మానుష్ఠానమును, ఇతోధిక గౌరవపాత్రములై కనుపట్టినవి.

అనన్యదుర్లభమైన వారియోగవిద్య ఆంగ్రమహిళా లోకములో చక్కగా పరివ్యాప్తమై ఆయు రాశోగ్యములు వర్ధమానము లగుటకు లోడ్డుడు గాక యని ఆశించెదను. పరమేశ్వరుడు అప్పన్న గారి సత్కార్యములకు చేయూత నిచ్చుగాక.

కల్పలతా ! త్యాగరాజుగారు “ఎందరో మహానుభావులని” కీర్తించిన దిందులకే గాబోలు.

మిత్రురాలు,

శారద,

కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా



(డిసంబరు సంచిక తరువాత)

చాలాకాలము నిన్నుగూర్చి తపనిప్రభూని కొండిన్యూడి
ప్రోల్లెల్ల కడుపుణ్య భూమిగను సత్పూజ్యంబు గావించి భూ
పాలోత్తంసునిచే ప్రతిష్ఠ సలిపెన్ భక్తార్తి బావంగ నో
కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

ఈలాగెన్నో శతాబ్దముల్ గడచిపోవన్నాలయం బంతయన్.
సేలక గూలగ చెట్టుచేమలలమన్ నీమూర్తి యందుండగాఁ
నాలకగాచెడి గొల్లవాని కలలోనన్ దోచి సాంపారితో
కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

పూలకదావి యడంగురీతి హరి! యాపుట్టక వసింపంగ నీ
కేలా? దేవసు సేవ్యమానమగు నీ ఇల్లెన నైకుంతమున్
నేలా వీడితివయ్య? యెట్లమల నీకింపయ్యెనే దేవ శ్రీ
కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

కొలుట్లుండు పురాకృతంబుననునో కల్యాణచాన్ద్రితయే
పూలక నిక ధృఢధక్తి తత్పరుడునై పూజించెనో? దెలియగా
జాలక, నేడతడేమొస ర్పెహరి? నీ సాయుజ్యమున్ గూర్పగా!
కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

ఓలీలామయ నీ వినోదకథలెన్నో! యున్న వేదెల్పగా
జాలక; నీ కరుణాద్ర వీక్షణములన్ సాధించినన్ గాంచినన్
జాలున్ గొల్లనియట్లగాంచెదను నీ సాన్నిధ్యమున్ కేశవా
కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

నీ లావణ్యము, నీవచోనిపుణతల్, నీశౌర్య, మాదార్యమున్
న్నేలా! నేనుపదారు నీ గుణముల న్నిన్నంగ, తార్కాణగా
రే! లక్ష్మీ, కురుభూవిభుం, డసురరాజేంద్రుండు, దేవేంద్రుడక
కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

‘బాలా చూడవదేల కూర్మిమెయి, నాపైకోపమా! నేరమా
ఆలాపంబున కుత్తరంబొసంగవేలా? యంచునెమ్మోము కెం
గేలంబట్టుచు ముద్దరాలి కనురక్తింగొల్పు నిన్నెంచెడక
కొలుట్లాధిప చెన్న కేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

కాలాంభోధర ముగ్ధమూర్తివగుచు గంజాక్షసీహాపు గో
పాలస్త్రీలు తటిల్లతాంగులయి జూపట్టక మయూరంబు లా
మ్రోలన్నాట్యఃకులాడ బొల్పునిను సమ్మోదంబుతోగొల్తు శ్రీ
కౌలుట్లాధిప చెన్నకేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

ఏలాదీనుల పాలిబంధువను నీకీపాటి సంబోధనల్
పాలించెక గజరాజునందు రిది దేవా నిక్కమా ! యింక న
న్నేలంగా జనుదేరవేని యనగా నెట్లా జగన్నాయకా
కౌలుట్లాధిప చెన్నకేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

శ్రీ లోలాభవదీయ పాదయుగళి సేవామృత స్వాదనక
గాలంబెల్లనుద్రోసిపుచ్చ మదినే గాంక్షింతునే వేళ నీ
పాలక బడ్డ ననుక భరింపవలదా భక్తార్తి విధ్వంసకా !
కౌలుట్లాధిప చెన్నకేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

‘ఏలారమ్మనె నీవసంబునకు నఃన్నిచ్చోట తానుందునం
చేలా కల్లులువల్కె కృష్ణుడిక; నేనేమిందు’నంచు న్వైతక
మాలక రాధకు నవ్యమోహనరుచిక దోపట్టు నిన్నెంచెడక
కౌలుట్లాధిప చెన్నకేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

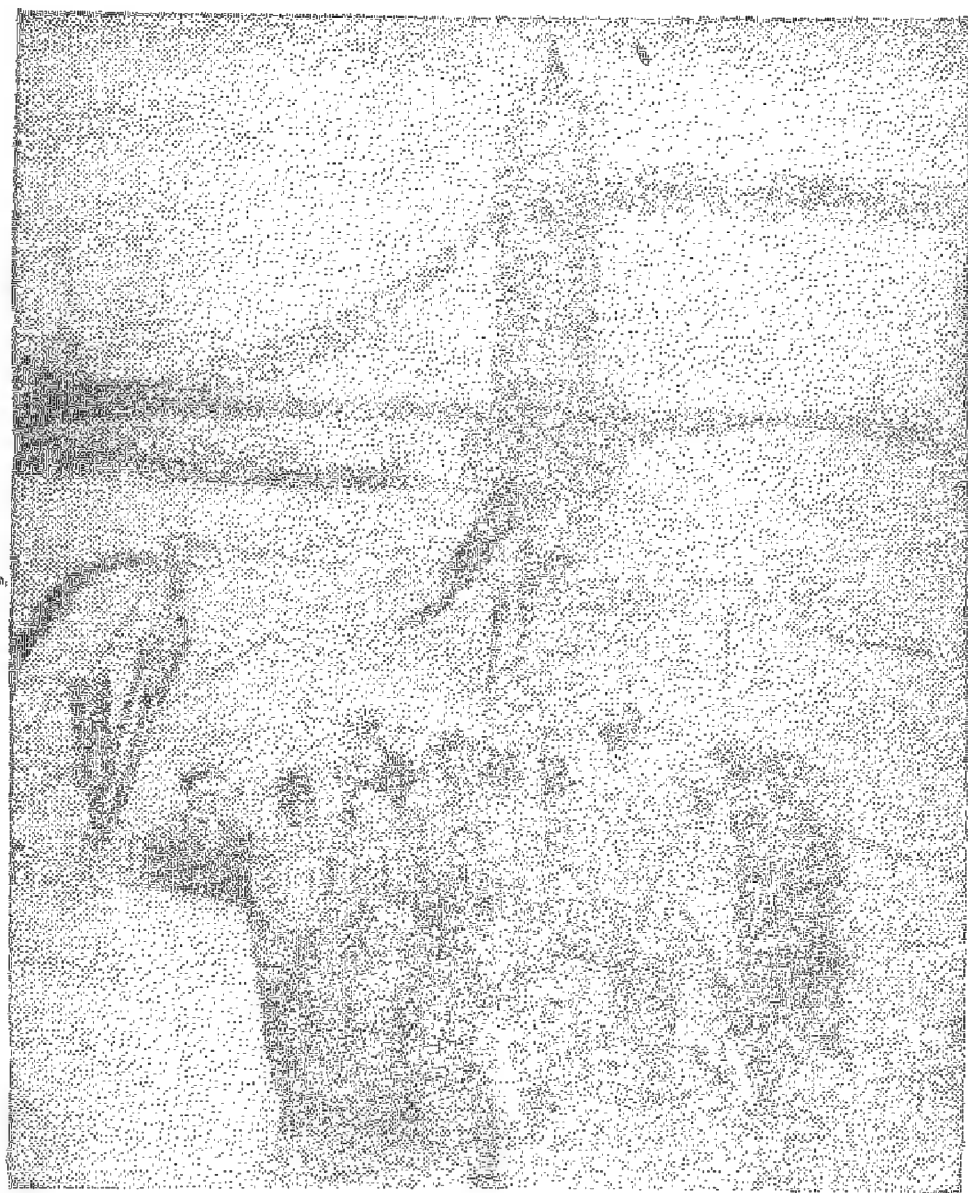
ఆలోకించెద లోకమోహనము నీయాకార సౌభాగ్యమే
నాలింతుక భవదీయ దివ్యకథ లత్యాసక్తితో నెప్పుడుక
గీలింతుక హరి నీదు పాదములెడక గేల్పొద్దు నీకప్పుడుక
కౌలుట్లాధిప చెన్నకేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

నీలోబుట్టుఁ జరాచరంబులు జగన్నిర్మాత వీవౌటచేఁ
నీలోనే యభివృద్ధి నొందులయహా నీయంద నర్చేవ్వరా
పోలక నీనరిదై వమివ్వరు నినుకబూజింతు మోక్షార్థినై
కౌలుట్లాధిప చెన్నకేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

బాలుండై యట నందునిట వసులంబా లింపుచుక గోపికా
లోలుండై యమునాతటిక బ్రణయముల్ గొల్లాడుచుక రాధతో
లీలాకేళి వినోదముల్ సలుపు నీలేబ్రాయ మెంతుకమదిక
కౌలుట్లాధిప చెన్నకేశవ రమాకాంతామనోనాయకా.

గంటి కృష్ణచణమ్మ

(సకేవము)



విశ్వరూపాన్ని సమీక్షిస్తే చెందిన ఈ దేశాల పొంపుల స్వరూపాల ప్రతిబింబాలు.

వీరిలో భారతదేశము, సింహళము, పరిష్యా, బర్మినియా, బ్రెజిల్, ఫిన్లాండు, ఇటలీ, ఇజ్రాయెల్, ఇటలీ, జపాన్, చాక్స్, స్విట్జర్లాండ్ మొదలైన దేశాల ప్రతిబింబాలంతా ఉన్నాయి. వీరిలోను బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యం నవాసలను సువర్ణంవడానికి 2 వారాలు బ్రిటన్ లో పర్యటించి చేశారు. అదే విషయం వర్త సువర్ణదృశ్యము,

ఆకు కూరలు వాట్ల ప్రాముఖ్యం

పండ్రంగి వెంకటలక్ష్మమ్మగారు



సోదరీమణులారా !

భోజనపదార్థములలో ఆకుకూరలను గురించి కొంచెం విచారించుము. దుంపకూరలలో పిండి పదార్థములు, కాయకూరలలో కొన్నిట్లో లవణములు, ఆకుకూరలలో లోహపదార్థములు ఎక్కువగా వున్నవని శాస్త్రజ్ఞులు కనుగొని తెల్పియున్నారు.

కాని ప్రస్తుత కాలములో ఆకుకూరల ప్రశస్తిని మనం ఎక్కువ గమనించుటలేదు. అందులో కల కత్తా, కాశి, బొంబాయి, మైనూరు, బెంగళూరు, హైదరాబాద్ వగైరా దేశములలో మదరాస్ రాజధాని కంటే ఎక్కువగా ఆకుకూరల సుపయోగింతురు. ఏమన చాకకూరలు, తేలికకూరలు, సర్వ సాధారణముగ దొరుకునవి తేలికగా పెరుగునవి అంటే ఆంధ్రులమైన మనకు నిరసన. ఆకుకూరలలోనున్న బల పదార్థము, విరేచనకారి గుణము వాళ్లకు గ్రాహ్యము. నిజానికి మనకు లోకములో కావలసిన ప్రతీవస్తువు ఒకటి రెండు మినహా చెట్లలో ఏదో ఒక భాగము నుండి దొరుకుచున్నవి. ఆకులలో, వేళ్లలో, పువ్వులలో నుంచి అనేక విధములైన ఓషధులు తయారు చేయుదురుగాదా! ఒక ఆయుర్వేద మేగాదు; అన్నిరకముల మందులు హోమియోపతి మందులుకూడ ఆయుర్వేదపు మందులవలెనే ఆకులు, పువ్వులు. వేరు వగైరాల నుంచే తయారు కాబడుచున్నవి. చూడండి. అపరేమనులు చేయునపుడు ఉపయోగించే మత్తుమందుకూడ నీలపురంగం పసుపు రంగగల పువ్వులుపూసే ఉమ్మెత్తగింజలనుంచి తీయబడుచున్నదట. మనకు పూర్వము ఇవి తేకపోలేదు. ఇప్పుడు ఎన్నో వేలు ఖర్చు పెట్టి తెప్పించి శల్యపరీక్ష (Xray) కు ఫోటో తీయుచున్నారు. పూర్వము ఒకరకంచెట్టుపుల్ల లుండెడివట. ఒక కట్టెలు అమ్మువాడు కట్టెల మోపును నెత్తినపెట్టుకుని పోవుచుండగా పౌరాణికయుగంలో ఒకవైద్యుడు చూచెనట. అప్పుడు కట్టెలవాని శరీరాంతర్గత శల్యములన్నియు ఆవైద్యునికి కానవచ్చెనట. ఆ కట్టెలలో ఏదోఒకటి వుండునని వెంటనే అతనినిపిలిచి మోపుడింపి ఒక్కొక్క కట్టె అతన్ని చేతపట్టుకొమ్మని పరీక్షించి శల్యప్రదర్శనంచేయు కర్రను ఆవైద్యుడు తీసుకొని నటు మన యిండియన్ హిప్పరీలో, పౌరాణికయుగంలో మనకు తెలియుచున్నది. పొన్నగంటిమూర, కోయిలోటమూర, పాలకోలమూర శిశియాలకు, పొది నా ఆకు, గలిజేరు (తేలెడి) మరెన్నిన్ని ఆకుకూరలలో ఎంతెంత బలమున్నదో, సోదరీరత్నములు, మాతృమణులు, ఉపయోగించి చూడండి. తుదకు ముళ్లతోటమూర ఎంత ఎత్తైన స్తంభములుగానో పెరుగును. ఆకాడమూర విరేచన కారియని, పండిరపంకాయమూర విరేచనకారి యని పరీక్ష చేసి చూడండి. చెప్పినంత మాత్రమున ఎట్టే, ఏం బాగుంటుందని త్రోసి వేయుచుండ నాచుతం మనవి చేసితిని; చూచి వదలవలెను. ఆకుకూరలలో నీరుపంచుండ వండినశ్రేష్టము. ఆకుకూరలలో అనేకరకము లగు కూరలు, పులుసులు, పచ్చడులు, పెరుగుపచ్చడులు, చాలా రకముల వడియములు కూడా చేయుదురు. పసరుపిండిన కాకరాకును వాడవేసి వేయించి జిలకట్ట ఉప్పు కారంజల్లి తినిన ఎంతో పెత్తెహారముట. ఇదే కాదు గరిక చాలా ముఖ్యమైనదట. మనము దూర్వారపత్రయని వివాయకునికి పూజచేయుచుముగద. తెల గరికవేరు మరింతమేలు. తెలగరికవేళ్ళ రసమునుతీసి రోజూ 3 బౌన్సుల రసములో చక్కెరవేసి త్రాగి రెండు మూడు రోజులు అన్నములేక పనిచేసినను ఎంతో బలముగా వుండెడిదని ఒక ముసలి స్వాములవారు చెప్పి

నారు. గరికను సన్నగతరిగి మినపసిండిలోగాని గోధుమ బియ్యపు పిండిలోగాని కలిపి కావలసిన ఉప్పు కారం వేసి రొట్టె లేక, బజ్జిగాచేసి మందువలె వేను కొన్ని రోజులు తింటిని; రుచికరముగనే యున్నది. చాలకాలము తినిన బలముకూడ చేహురును. గనుక ఆకుకూరలను త్రోసివేయక కేవలము కాచేజి, బంగాళదుంప, బెంగుసూరు ఉలవకాయ, సేమంకాయలే గొప్పకూరలు; కేవలం పేపుశ్లే నాజూకు, ఘనత; అని ఎంచక ఆకుకూరలను ఉడకపెట్టి కూరలలో ఎక్కువగా ఉపయోగించి చూడండి. ఒక అత్తగారు చేమదుంపలు ఉడకపెట్టి కూర వండినానంటే, కోడలు ఉడకపెట్టావా, ఇత్త్రీకూడ చేశావా? అని అడిగిందట. అదేవిధముగ తేల్చకండి. Domestic Science వదివిన ప్రతీవారికీ వేపుడు, నాలుక రుచికి గొప్పకేగాని శరీరారోగ్యమునకు జీర్ణశక్తికి ముఖ్యము కాదని తెలియును. ఐతే వేపుడు తినవద్దన్నా నని కోపగించకండి. ఉడకపెట్టినకూరలకు ప్రాముఖ్యమిచ్చి ఆకుకూరల గుణమును గమనించ ప్రార్థన. డాక్టరు కుగ్గరుగారు గుంటూరు వచ్చిన క్రొత్తలో ఈ దేశపు గోంగూర, చిక్కుడు, మొదలగునవి తాను తిని దానిగుణమును కనిపెట్టి గోగులకు పథ్యము చెప్పెదట. అలాగే మీరును చేసి గుణమును గ్రహింతురు గాక.

పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి

జీవామృతం

ఆయుర్వేద పునఃసృజనం

ఆరంగ్ నాసిక్
బలారి

స్వచ్ఛత సవము
1898 - 1948

ఆయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.

చ ర్మ బా ధ ల క ని టి కీ

సై బా ల్



చర్మవ్యాధులన్నిటిని శీఘ్రంగా నివారణచేసి, విపక్రమి నాశనియై త్వరితంగా మధుర్బుటలో “సై బాల్” ప్రసిద్ధికెక్కింది - కురుశులు, గజ్జి, ఎక్జిమా, స్కాబీస్, మొటిమలు, తామర, కాళ్ల పగుళ్లు, వ్రణములు మొదలైన వాటిని మధుర్బుడములో అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది.



బిడ్డల ఆరోగ్యమునకు

ప్రసిద్ధిచెందినది :

ర మ ణీ నే
బే బి గ్రే వే



త యా రీ దా రు :

ది సౌత్ ఇండియన్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కో., మధుర.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

సీతారామా జనరల్ స్టోర్స్ ఏజెంసీస్ - విజయవాడ, శికింద్రాబాద్, బరంపురము (గంజం), బొంబాయి.

గృహ పరిశ్రమ ★ పాఠ్య ప్రణాళిక

శ్రీమతి కె. వి. యల్. సావిత్రిదేవిగారు

అమలమ

సంఘాభివృద్ధికి యెక్కువ సహాయకారి యగు విద్యగూడ శతకాల శాస్త్రానుసారము మూర్ఖులై యెంచుచుండ వలెను, విద్యలను బోషించుట, వారిని భావిపూతులనుగా తయారుచేయుట, గృహనిర్వహణ, పంపారమును పొదుపు చేయుట, మొదలగు విషయములలో శ్రీలకు యెక్కువ బాధ్యత గలదు. ఈమధ్యను కలిగిన పూర్వుల మూల



ముగా సూతన దృష్టివిమన మలవరుచుకొని, జనాభ్యుదయము కొలుకు సాంఘికావసరముల ననుసరించి బాలికలకు గరపు విద్య యందు మూర్ఖులైయుట అత్యంత హానికరమని భావించి యీ చిన్ని పాఠ్య ప్రణాళిక బాలికలకు వయస్సు మగునటుల నిందు పొందుపరచితిని. దీనిని మొదట ప్రచురించిన పనుగురును హర్షించి

గుముఖులై యున్నచో ప్రబాధిరాచూనుసారము బాలికలకు విద్యగరవుట యందీవత్సరముకొలికను అమలునందుంచుటకు విజ్ఞానాభివృద్ధి కార్యములై యుండుననుభూతిపాఠ్యముతో దీనిని ప్రచురింపనోరెదను. ఎప్పుడు యవసరమనితోచిన యెడల ప్రభుత్వవిజ్ఞానాభివృద్ధికార్యములకు దీనిని అమలునందుంచుటకు పరిశీలనకు కుంపదముగను.

గృహ పరిశ్రమ

గృహపరిశ్రమను సూక్ష్మ యా ప్రింటింగును అంతా యంగీకరించి, అన్ని పాఠశాలల యందలి బాలబాలికలను శత్రుమహిగాను సంప్రదించుగానె యిచ్చించినచో, భవిష్యత్ భారత గృహములందు సంప్రాప్తానందసౌఖ్య సంతృప్తులు కావగనున, నీవన భవిష్యత్తునకు శతక కాలవర్ష గిన్నితలవాకి, భవిష్యత్తునికావగనునాని నానికారి గృహపరిశ్రమ ప్రణాళిక

మలను చక్కచరచి సరిమట్ల మొనర్చుకొనుటలొ ఉత్తమ సాంఘికసంపదనోత్సాహములను పూర్వము నిర్మించుటయగును.

పాఠ్య ప్రణాళిక

బాలబాలికా పాఠశాల అన్నింటకు, వాల్మీకి తరగతిలో ప్రారంభించి, వార్షిక పాఠమును పూర్తిచేయవలెను.

ఐదు బడిదినము లందొక సంపూర్ణదినము వ్రాత కార్యాచరణములలో గూడిన గృహపరిశ్రమలకై పూర్తిగా వినియోగింపబడవలెను.

గృహపరిశ్రమ : మొదటి పీరియడు

ప్రతిపాఠశాల యందొక పూజాగృహమును నిర్మింపవలెను. ఈ పూజా గృహము నేటి మన దేవాలయములవలె యుండరాదు. భగవద్భక్తులు, కూర్చుండుటకై యవసరములగు బెంచీలుగాని, కనీ సము పరిశుభ్రమగు తివాసీలుగాని గలియుండి క్రైస్తవ దేవాలయముల నిండుమించు బోలియుండ వలెను. ఇట్టి ప్రత్యేక నిర్మిత పూజాగృహమునందు పూజ లేక భగవత్స్మారన సక్రమముగా జేయుట, స్లోక మంత్రములను సరిగా పఠించుట, నోములు వ్రతములు సక్రమ పద్ధతిని నిర్వహించుట మొదలగు నవి విద్యార్థులకు నేర్పవలెను. ఇందులకై యొక పెద్ద హైందవ దేవాలయమునుండి యొక సుశిక్షిత బ్రాహ్మణ పూజారిని నియమింపవలెను.

పై పాఠ్యప్రణాళిక చాల యుపయుక్తమని నా నమ్మకము. కాగా దేవాలయ సంస్కరణమును గూర్చి వాయభిప్రాయమును వివరింపవలసియున్నది. అందలి ఆసనాసాలభ్యము, క్రమ పద్ధతులకై యిచ్చటగల యేర్పాట్ల దృష్ట్యా వాని నుదహరించి తిని. నేడు మన దేవాలయముల యందలి దుర్వాసన, మురికి, దర్శనోత్సాహులగు భక్తుల తొక త్రొక్కిడి, మున్నగు వాటిని నివారించవలసిన యవ సరమును విజ్ఞులంద రెఱుగుదురు. కావున ఆ ప్రత్యక్ష యుదాహరణ మీయవలసి వచ్చినది. పీఠికొక పూజామందిరము, వేర్వేరు తలగతుల ప్రజానీకము ననుసరించి నిర్మించుట, నేటి దేవాలయములయందలి యనేక తాపములను నధిగమించుట కవకాశమిచ్చు నని నానమ్మకము.

గృహపరిశ్రమ : రెండవ పీరియడు

ఒక పెద్ద చక్కని పాఠశాల నిర్మింపవలెను. ఒక ప్రక్క నంతయు రెండేసి కణ్ణులవంటపొయ్యిలు, రెండేసి బొగ్గులవంటపొయ్యిలు, గోడయందొక

యలమర, ఒకొక్క చిన్ననీటి వళాయిలతో వంట సలముల యేర్పాటు చేయవలెను. పొడవుపాటి బెంచీలు, మేజాలుగూడ హాల్లులో యూ చివరనండి ఆ చివరవరకు యుండవలెను. శా కాహార, మాంసా హార పచనములనుగూర్చి బోధించుటకై యిరువుర పాకశాస్త్ర నిపుణుల నియమింపవలెను. బాలబాలిక లందరు యిందు నిపుణులై యాహారమునుగాని, వంట చేయునుగాని వృధాచేయక వండునట్లు బోధింప వలెను. ఒక గుజరాతీ మితాయివాలాగూడ బాల బాలికలకు రకరకములగు తీపి కారపుఫలహారములను తయారుచేయుట బోధించుటకై నియమింపవలెను.

గృహపరిశ్రమ : మూడవ పీరియడు

ప్రథమ చికిత్స, రకరకములగుకట్లు; గృహసం రక్షణ (Home Nursing) విడ్డలను, శిశువులను గూర్చిన జాగ్రత, వారిని సరియగు పద్ధతిలో స్నానము చేయించుట, తలంబునోయుట, దుస్తులను మార్చుట, శయ్యారచనము, పాశ్చాత్య పద్ధతుల ననుసరించుచు, పాకీడొడు, స్నానశాలలు పరిశుద్ధ మొనర్చి సరిగ నుంచుపద్ధతి.

గృహపరిశ్రమ

మధ్యాహ్నం : మొదటి పీరియడు

ఇంటిని సరియించుట, గృహలంకారము, కిటికీ లకు ద్వారములకు తెరలు, మేజాగుడ్డలు, చేతి రుమాళ్లు, బాడీలు, లంగాలు, గొట్టు, నిక్కర్లు, వర్తులు తయారుచేయుట.

గృహపరిశ్రమ

మధ్యాహ్నం : రెండవ పీరియడు

భోజన సమయ మర్యాదలు (Table Manners) సంభాషణలు, Perfect Manners, శిశువుల పెద్దల మనస్తత్వము. ఉద్రేక దమనము (Temper Control)

గృహపరిశ్రమ

మధ్యాహ్నం : మూడవ పీరియడు

తోటపని, అధికాహారోత్పత్తి ప్రచారము.

నాల్గవ తరగతి

ఉదయము : మొదటి పీరియడు

పూజా గృహములు తుడుచుట - నీళ్లు జలుట
అటుపై ఎఱ్ఱమన్ను, ముగ్గులను పెట్టుట - దైవ విగ్రహ
ములను, పఠములను శుభ్రపరచుట - పూజా పాత్ర
లను తోముట - వాటిని సరియగు స్థలముల యందుం
చుట, పటములపైనను, విగ్రహములపైనను దీప
స్తంభముల పైనను సింధూర కుంకుమపూబొట్టుల
పెట్టుట - కులభ సంస్కృత మాతృభాషా శ్లోకము
లను పఠించుట.

ఉదయము : రెండవ పీరియడు

వారివారి వంట ప్రదేశముల తుడుచుట - పాత్ర
పారిశుధ్యము - వంటచెఱుపు బొగ్గుల పాయి్యలను
వెలిగించుపద్ధతి - పాలుమరిగించుట - కాఫీ - టీ
తయారు చేయుట - మేజాలను గుడ్డలతోను, పూల
కుండీలతోను, కప్పు సానల్లతోను అమర్చుట - కాఫీ
టీ - లందిచ్చుట - ఆకుకూరలు తరుగుట - బంగాళా
దుంపలు యుడికించి తొక్కలాలియుట - నీరుల్లి,
వెల్లుల్లి కాయకూరలను సరిగ తరుగుపద్ధతి.

ఉదయం : మూడవ పీరియడు

గాయమును శుభ్రపరచి మందువేసికట్టుట. ఆత్మా
శోగ్య బలసంక్షణ - ఉష్ణము - జలము సమయము
లందు చేయవలసిన పద్ధతు - వైద్యము - దుస్తులను
మార్చుట - ఆటబొమ్మకు బట్టలు తొడుగుట - శరీర
ప్రకృతి ప్రేరేపకములకు (Calls of Nature)
Commodes వైసరిగా జవాబిచ్చుపద్ధతి - (Com-
modes అనునవి నాలుగు కోళ్లతో గుండని నూల్
వలెనుండి మధ్య, పెద్ద రంధ్రముగల్గి క్రిందతొట్టె
యమర్చియుండును. పైన మూతమాడ యుండును.
వానిపై కుర్చీపై కూర్చొనినట్లు కూర్చొని మలవిసర్జ
నము చేసినచో క్రింది తొట్టిలోనికి పడిపోవును.

పనియైన వెంటనే మూత యమర్చినచో ఈగలు,
దోమలు వ్రాలుట - దుర్వాసన వ్యాపించుట మొద
లగునవి జరుగవు.) నీరు లభ్యముగాని పరిస్థితులందు
టోయ్లెట్ పేపర్ను యుపయోగించుట.

మధ్యాహ్నం : మొదటి పీరియడు

పటములను, అద్దములను తుడిచి పెట్టుట. నుండులను
పువ్వులతో నమర్చుట - చేగుడ్డల, చేరుమాళ్ల కట్టుట.

మధ్యాహ్నం : రెండవ పీరియడు

Perfect Manners (సమయోచిత మర్్యాదలు)
సంభాషణలు.

మధ్యాహ్నం : మూడవ పీరియడు

వివిధములగు తోట పరికరముల నుపయోగించ
వలసినపద్ధతి; వాటి ఉపయోగసమయములు; కలుపు
తీసి భూమిని మెత్తపరచి కూరబిత్తనములు పువ్వుల
మొక్కలు నాటి నీరు పోయుట.

ఐదవ తరగతి :

ఈ తరగతి విద్యార్థులకు పై యంశములకు తోడు
యంశిక మూడు నాల్గింటిని బోధింపవలెను.

1-వ ఫారం

ఉదయం : ఒకటవ పీరియడు

ప్రతిబిడ్డ స్వయముగా చక్కగా పూజచేయగల్గి
యుండవలెను.

ఉదయం : రెండవ పీరియడు

ప్రతి బిడ్డయు సామాన్యముగు వంటను చేయగలిగి
యుండవలెను. మూడు కారపు పదార్థములు, మూడు
తీసిపదార్థములు వండి సరియగు పద్ధతిని వడ్డింపకలిగి
యుండవలెను. అన్నమును ఆవిరిపై అతైసరుగా
వండుట - ఉడికించి వార్చుట.

ఉదయం : మూడవ పీరియడు

ప్రథమ చికిత్స, గృహ సంరక్షణ, శిశురక్షణ,

పథ్యము, ఆరోగ్యము, శాశ్వతములనుండి రక్షణ పొంద
లగు వానినిగూర్చి అధికతరంతములు, స్నాన
శాలలు పాశ్చాత్య పద్ధతుల ననుసరించి యుపయో
గించుట.

మధ్యాహ్నం : మొదటి పీరియడు

ప్రతిగదియును యుపయోగించుటకును పద్ధతి.
ఇందులకై బిడ్డలకు నొక యభిప్రాయ మేర్పరచి
యుత్సాహపూరితులను చేయుటకు ప్రతిగదియు
వేర్వేరుగా చిత్రింపబడిన పెద్దపెద్ద రంగురంగుల
అంగ్లేయ గృహ చిత్రములను బోధనా సమయము
లందు చూపవలెను. కాగా డోర్ కలెస్సు, విండో
కలెస్సు, మేజుగుడ్డలు, చేతిగుడ్డలు, చేరుమాళ్లు,
బాడ్లు లంగాలు పూర్తి కొల్లలతో కుట్టగల్గవలెను.
రంగు అల్లిక దారములపని తెలియవలెను.

మధ్యాహ్నం : రెండవ పీరియడు

భోజన సమయ మర్యాదలు, సంభాషణలగూర్చి
మరికొన్ని యంశములు. నిర్దుష్టముగు మర్యాదలు,
వేదికోపన్యాసములు, సాంఘిక సేవ.

1-వ ఫారం

మధ్యాహ్నం : మూడవ పీరియడు

చిన్న పుత్రుల తోటలను, కూరపాదములను,
అంగ్లేయ వస్త్ర రక్షలను, తోటపరికరములను పయో
గించి పెంచుట. వస్త్ర రక్షలు (Gloves) ఈ
సందర్భమున చాల యవసరము. మట్టినుండి గోళ్లను
యినుప పనిముట్లనుండి వ్రేళ్లను రక్షించుటకును,
పరిశుభ్రతకును యివి ధరించుట యవసరము. ఇవి
పెన్సర్స్ నందు లభ్యమాను.

2-వ ఫారం

ఉదయం : ఒకటవ పీరియడు

ప్రతి బిడ్డకును, పెద్దపూజలను, పండుగులను,
స్వయముగా నిర్దుష్టముగా జరుపుట బోధించవలెను.

ఉదయం : రెండవ పీరియడు

పెద్దపంటను శుభ్రముగనూ, తొందరగనూ
తయారు చేయుట - 5 లేక 6 కాళాహారేతర పదా
రములను, 6 కాళం, 6 తీపి పదార్థములను తయారు
చేయుట.

ఉదయం : మూడవ పీరియడు

ఒకటవ ఫారము బోధించిన వాటికి మరికొన్ని
చేర్చవలెను. శిశువులను పరియైన పద్ధతిలో తలంటి
పోయుట - దీనిని బోధించుటకై యొక ముఖ్యత
మంత్రసానిని నియమింపవలెను. బిడ్డలు బహిరంగ
ప్రదేశములందు శుభ్రత నలవరచుకొనుటకు జేబురు
మాళ్ళ నుపయోగించుటయు బోధింపవలెను. ఈ
సందర్భమున పాశ్చాత్యుల నాగరికతనుండి యుదా
హరణముగా గాధలుగా చెప్పవలెను.

మధ్యాహ్నం : మొదటి పీరియడు

గృహలంకరణము - దుస్తులు కట్టుట - రంగు
దారములు, అల్లిక దారములుగూర్చి యధిక వివ
రములు.

మధ్యాహ్నం : రెండవ పీరియడు

భోజన సమయ మర్యాదలు - విందుల సమయ
మందలి సంభాషణలగూర్చి మరికొన్ని యంశములు
నిర్దుష్టముగు మర్యాదలు - కోపోద్రేకములందు ఆత్మ
సంయమనము - వేదికోపన్యాసములు-సాంఘిక సేవ.

మధ్యాహ్నం : మూడవ పీరియడు

కూరగాయలు, పూలతోటలనుగూర్చి మరికొన్ని
యంశములు - అధికాహారోత్పత్తి యుద్యమమును
గూర్చి పూర్తి పాఠములు.

3-వ ఫారం

ఉదయం : మొదటి పీరియడు

అండాళ్, మార్గళి అదిగాగల వ్రతములు,

నోములు, పెద్దపెద్ద పూజలు పండుగలు సరియగు పద్ధతులనుగూర్చి మరికొన్ని యంశములు - మహా భారతము భాగవతముగూర్చి పాఠములు.

ఉదయం : రెండవ పీరియడు

పులావ్, బిరంజీ, వెజిటబుల్ పులావ్, స్వీట్ పులావ్, చికెన్ కర్మా, చికెన్ శోప్టు, మరి పదికాఖా హాళేతర పదార్థములు, పనికారపు వస్తువులు, పది రకముల ఊరగాయలు పదితీపివస్తువులు కొద్ది యింగ్లీషు 'నూప్'లు' పుడ్డింగులు తయారుచేయుట, 6 గురు మనుష్యులకు డిన్నరు తయారుచేయుట.

ఉదయం : మూడవ పీరియడు

రెండవ ఫారములో చెప్పిన వానికన్న యధికాంశములు - పిల్లలను బాధించు వివిధములగు యుష్టములు, జబ్బుల యొక్క లక్షణములు వాటి వారించు విధము, రోగముతో బాధపడునప్పుడును, రోగమునుండి కోలుకొనునప్పుడును, సంరక్షించి పోషించు పద్ధతి. హైందవ బాలికలనేకులు 12, 13 ఏండ్లనడుమ రజస్వలగుదురు గావున, చాల మంది యా వయసున 3, 4 ఫారములందుండుదురు గావున పూర్వమే నియమింపబడిన మంత్రసాని వారికి రహస్యముగా ఆ రవకాలమందలి జాగ్రతపడవలసిన ప్రమాదములను నేనీటరీటవల్సియొక్క యుపయోగములనుగూర్చి బోధింపవలెను.

మధ్యాహ్నం : మొదటి పీరియడు

న్నాన కాలలను పాశ్చాత్య పద్ధతులలో యుపయోగించుట - 2-వ ఫారంనందు బోధించిన వానిని మరికొంత వివరముగా బోధించుట - గృహాలంకరణము, స్త్రీ బాల బాలిక దుస్తులు తయారు చేయుట - రంగు అల్లక దారముల పనులగూర్చి మరి కొన్ని యంశములు బోధించుట - గృహమునకు సంబంధించిన లెక్కలు - ఆదాయ వ్యయదుల పద్ధతి.

మధ్యాహ్నం : రెండవ పీరియడు

రెండవ ఫారమున బోధించిన వానితోపాటు మరికొన్ని హంశములు - శిశు మనస్తత్వ శాస్త్రము.

మధ్యాహ్నం : మూడవ పీరియడు

మారగాయలు, పూలతోటల పెంపకములను గూర్చిన పూర్తి పాఠములు - అధికాహారోత్పత్తి యొద్దము.

4-వ ఫారం

ఉదయం : మొదటి పీరియడు

3 వ ఫారంలో బోధించు వానిని పునఃపఠనము చేయించుటకాగా దేవాలయమందలి పవిత్ర తటాకములను ప్రజలు పాడొనర్చి దుర్వినియోగము చేయుచుండగా ఊరకొనుచున్న దేవాలయాధికారుల నిస్తువమైన యశ్రద్ధను ఖండించుటకు, ఆధునికుల బుద్ధికి నచ్చునట్లు దేవాలయములను సంస్కరించి క్రొత్తరూపు నిచ్చుటకు, బిక్షకులు ఆరాధితులను బాధించుపద్ధతి నాపి వారికి భిక్షుక గృహములందు సరియగు శేర్పాట్లుచేయుట మొదలగు వానిని చర్చించుటకై సమావేశములు జరుపుట.

ఉదయం : రెండవ పీరియడు

3 వ ఫారంలో బోధించిన వన్నియుచెప్పి, ఇంగ్లీషు "నూపు" "పుడ్డింగ్స్" 'రోస్టులు' 'కేక్'లు' 'స్టాంజిక్'లు తయారుచేయుటగూడ నేర్పవలెను.

ఉదయం : మూడవ పీరియడు

3 వ ఫారంలోనివే మరల చెప్పవలెను. చాల మంది హైందవ బాలికలు నాల్గవఫారం చదువుసరికి పెండియాదుదురు. కావున మంత్రసాని వారిని

ఒంటరిగా తీసుకొనిపోయి రహస్యముగా దాంపత్య మర్మములు వివిధములగు గర్భచిహ్నములు, నొప్పలు, శిశుజననములనుగూర్చి బోధించవలెను. ఆ సమయము లందు తననుగూర్చి తాను తీసికొనవలసిన జాగ్రత్త అప్పుడు కానవచ్చు వివిధ ప్రమాదములనుగూర్చి బోధింపవలెను. పెక్కుమంది భారతీయ యువ తులు శిశుజననమునకుపిదప ఆ విషయ సమయము లందు తమ యజ్ఞానము, కారణముగ దిగజారిన ప్రమాదములవలన గర్భకోకాదుల రోగములచే బాధ తడుచుదురు. కావున నిదిచాల ప్రధానం.

మధ్యాహ్నం : రెండవ పీరియడు

3 వ ఫారములో బోధించిన వానినే మరల చెప్పట - మైగా శిశువుల పెద్దల మనస్తత్వమును గూర్చి పూర్తిగా బోధింపవలెను.

మధ్యాహ్నం : మూడవ పీరియడు

3 వ ఫారములో బోధించిన వానినే మరల చెప్పట. మైగా మెట్ట, పల్లపు పంటలనుగూర్చి బోధింపవలెను.



గ ర్భి ణు ల కు అ భ య ము !

ప్రసూతియొక్క ప్రమాదమునుండి రక్షించుటకు 'శుభో' (SUBHO) దివ్యరక్ష. చక్కని ఆరోగ్యవంతులైన బిడ్డలనిచ్చి, తల్లియొక్క ఆరోగ్యమును, అందమును కాపాడు అద్భుతమైన బలవర్ధకాషధము (Tonic). తేలికైనకాన్పును యిచ్చును. రుచికరమైనది. ఎట్టి అపాయము కలిగించదు.

మద్రాసునుండి ఒక డాక్టరు యిలా వ్రాయుచున్నారు: మీ "శుభో" అద్భుతమైనది. తొలిచూలాళ్ళకు, పూర్వము కష్టమైన ప్రసూతిగలిగినవారికి చాల మందికి వాడిచూచినాను. అందరును చాల త్వరలో తేలికగ ప్రసూతిపొందినారు. బిడ్డలందరు మంచి బలము, ఆరోగ్యము కలిగివున్నారు..."

వెల నీసా చూ. 3/-, పోస్టేజి అదనం.

జాబులు ఇంగ్లీషులో వ్రాయవలెను.

C. V. R. CORPORATION,

Telegrams : GOODHEALTH.

Post Box 735, CALCUTTA-1,



బ్రిటిష్ రాకుమారి, బ్రిటిష్ సెంటిమెంటలిటీ పాఠశాలకు ఎలిజబెత్ రాకుమారి

కంఠప సంతాపం, కుమార్తె, నామకరణమహోత్సవం.

అల్లి శిశువు సెక్టర్ కోని మధ్యమ-చోనున్నది. ఎడమ ప్రక్కకు బ్రిటిష్ రాజీ, శిశువు ఆమృత్యు, కెర్నెలనుమని ఛార్లెస్ ను ఎత్తుకొనిఉన్నది. కుడి ప్రక్కకు వ్యవహారాలు రాజమాత కుమారి కుమార్తె ఆశీర్వాదిస్తున్నది. బ్రిటిష్ రాజు, ఆయన అల్లడు నిలుచుకొనిఉన్నారు. బ్రిటిష్ రాజుకుమారి 4 తరాలవారు చేరి ఆనందోత్సవ వీలల జేరి యాడుతున్నారు.



అక్కలు

పావు శేరు కొట్టిన వరిపిండిలో ఒకన్నూను పంచదార ఒకన్నూను నెయ్యివేసి చిక్కని పెరుగులో రాత్రి గట్టిగా తడుపవలెను. మరునాడు కొబ్బరికాయ తురిమి వేడినీళ్లు చల్లుతూ కొబ్బరికోరును, రుబ్బ వలెను. గుడ్డలో పడియగట్టి పాలుతీసి కొబ్బరిపాలను ఈతడిపిన పిండిలో కలుపవలెను. తగుమాత్రం ఉప్పు చిటికెడు సోడా పొడుము వేసి తావాచేతు పొయిమిద కాలవేసి కాలిన తర్వాత వంకాయ ముచికతో గాని అరటికాయ ముచికతోగాని నేయిగాని నూనెగాని రాసి గరిటతో యీ కలిపిన పిండిపోసి పైన పల్లెము మాతవేసి 5 నిమిషములుంచి తీసుకొన వలెను. కొబ్బరిపాలు పోసిన మృదువుగను మెత్తగను ఉండి బహురుచ్యముగ నుండును.

కొబ్బరి యిడ్లె

అరసోలెడు వరినూక ఒకమాదిరిగా వేయించి యింకో అరసోలెడు ఉడకనిచ్చి వార్చి, వార్చినగంజి వేయించిననూక వార్చిననూక గట్టిగా తడిపి పెట్టి నాననిచ్చి నానిన తరువాత పైచెప్పిన విధంగా కొబ్బరి పాలుతీసి పిండిలో కలిపి యిడ్లెమాదిరిగానే యిడ్లెపాత్రలో వేసి చేతికి అంటుకోవండా ఉడికిన తరువాత పళ్ళెంలోకి తీసుకొనవలెను.

కొబ్బరిపచ్చడి

కొబ్బరికాయ ముక్కలు తరిగి గాని కోరిగాని సిద్దం చేసుకొనవలెను; తదుపరి బాణలిలో నూనె పోసికాగిన తరువాత సెనగపప్పు పగంపాలు వేగిన తరువాత మిరపకాయ ముక్కలు మినపప్పు ఆవాలు కరివేపాకు వేయించి పోపు దోరగా వేగిన తరువాత ఉప్పు పచ్చిమిరపకాయలు చిటికెడు పసుపువేసి నిమ్మకాయ రసంగాని చింతపండు గానివేసి రుబ్బవలెను.


రవ్వ బొబ్బట్టు

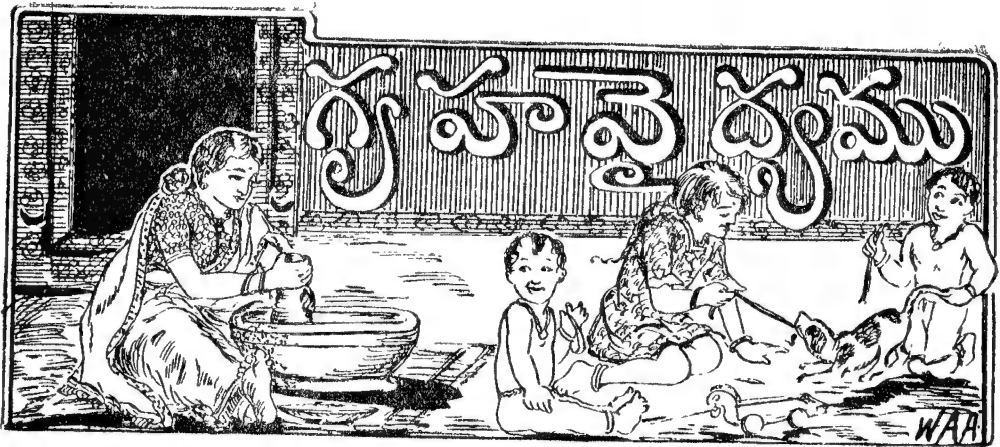
గోధుమనూక రెండు చెంచాలు నెయ్యివేసి దోరగా వేయించి సోలెడు నూకకు సోలెడు పంచదార కి అరసోలెడు పాలు కాగిన తరువాత పంచదార కరిగిన తరువాత ఈనూక అందులోపోసి కలియబెట్టి సన్ననిసెగపై ఉడకబెట్టి ఉడికిన తరువాత కింమిన పళ్ళు ద్రాక్షపళ్ళు బాదం పప్పు ఏలకులపొడివేసి కలియ బెట్టి దింపవలెను. పంపుమెత్తని గోధుమపిండి జల్లించి తడిపిపెట్టి నెయ్యివేసి పీటమిద మర్దించి చిన్న చిన్న బిళ్ళలుచేసి పైచెప్పిన సీసపాదం ఈపిండిలోపెట్టి ఉండచేసి అరటిఆకుమిద నూనెరాసి వత్తి పెనం మిద నేయిరాసి వత్తిన బొబ్బట్టు దానిమిద వేసి వేగిన తరువాత పళ్ళెములో పెట్టుకొనవలెను.

మిఠాయి

శేరుసెనగపిండి జల్లించి నీళ్లుపోసి కలిపి మిఠాయి చుట్టముతో బూండిదూసి శేరుసెనగపిండికి తగిన బెల్లంగాని పంచదారగాని పాకంపట్టి తీగపాకం రానిచ్చి దూసిన బూండి పాకంలో పోయ వలెను. ద్రాక్షపళ్ళు కింమిన పళ్ళు జీడిపప్పు ఏలకులపొడివేసి కలియబెట్టి కొద్దికొద్దిగా పల్లెములోకి తీసుకు ఉండలు చేయవలెను. బెల్లమైన యెడల ఉండపాకం పట్టవలెను.

అత్రేయపురపు గుండరీశ్వరీజ్ఞానప్రసూనాంబ

 గోంగూర లభ్యమగు ప్రాంతములనుండువారు గోంగూరతో యెన్ని విధములయిన సాధకములును చేయవగునో తెల్పిన పాకకళ శీర్షికయందు వారి నానుధేయములతో ప్రచురించబడును. గృహం.



వేపపువ్వు:- వేపతో వెయ్యి మందులందురు. చెట్టుయొక్క ప్రతిభాగము నువయోగపడును. పువ్వు పలువిధముల నువయోగించును. పువ్వు చేదుగను, రుచిగాను, సువాసనగను యుండును. వేపపువ్వునువాడ్చి తలకుకట్టిన తలలోనిపేలు, ఈపి, చుండు నశించును. తలమాద నెమ్మదియగును. చర్మ రంధ్రములను శుభ్రపరచి కురులను పెంచును. వేపపువ్వు ఆమాశయమును శోధించి మంచి ఆకలిని బుట్టించును. ఎండిన వేపపువ్వుతో చారు కాచుకొనియెదరు. పథ్యములకు పచ్చళ్లనుగూడ చేసెదరు. వేపపువ్వును పడితులములను పకపాత్రయందుంచి, పూలు ముణుగునటుల మసలకాగు నీరునుపోసి మూతబెట్టి కాఫీ కషాయమును తయారు చేసినటుల చేయవలయును. కొంచెము పంచదారనుగూడచేర్చి వడియగట్టి పూటకు 5 తులముల చొప్పున సేవించిన ఉదర వ్యాధులన్నియు తొలగిపోవును. క్రిములు నశించును. వైత్యహరముగ నుండును. వాతమునణచి శక్తియొనంగును. రుచి బుట్టించి ఆకలిని కలుగజేయును. అంటు జాడ్యములు అంటనేరవు. విడువక సేవించిన అవస్థారములు, మూర్ఛ, అవయములువణుకుట గూడ పోవును. ఆకషాయములో తేనె, ఉశిరకకాయ రసముచేర్చి యిచ్చిన చర్మవ్యాధు లన్నియు పోవును. వేపపువ్వు, నువ్వులు తీసుకొని కలియనూరి కట్టిన దుప్ప్త వ్రణములు వెంటనేపగిలి చీనుంతయుకారి, ఆరిపోవును.

పల్లె, గ్రామములలో పలువురు నారికురువులచే బాధపడుచుందురు. ఇందులకు ప్రత్యేక వైద్యము లేమియు కానుపించమి దేహములు కృశించును. అందులకు వేపపువ్వు, వేపగింజలలోనిపప్పు, నువ్వులు, ఇంగువ మెత్తగనూరి స్థలమునకు సరిపోవునట్లు బిళ్లచేసి నారికురువుగల స్థలమున వేసి వదులుగ గట్టిన నారికుళ్ళి పడిపోయి త్వరలో నెమ్మదియగును.

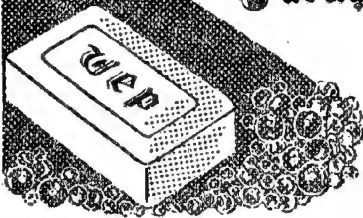
ప్రతి స్నానము మీకు తలంటు యిచ్చే నునుపును యిచ్చును -

“కేరళా” టాయిలెట్ సబ్బుయొక్క
అధికమైన సురుగు మీ చర్మరంధ్రాలకు చొచ్చి,
శుభ్రపరచి, చర్మానికి మార్దవం ప్రసాదించును.
అందలి తేలికైన పరిశుద్ధతలాల స్యాభావిక
మైన పరిమళ మొసగి, చర్మపు లోభాగంలోగల
క్రిములను సంహరించును. చస్సీటితోనైనా
“కేరళా” సురుగును శ్రుణ్ణంలా కడిగివేయ
వచ్చు. “కేరళా” యొక్క స్వచ్ఛమైన పరి
మళం, రక్షణశక్తి, స్నానానంతరం గంటల తర
బడి నిరంతరం నిలవగలదు.



కేరళ సబ్బు

తి పరిశుద్ధమైన తైలమునుండి తయారైనది తి



వెప్ సబ్బులోని క్రిమినాశక శక్తి, చర్మంపై న,
మరియు, చేదై నగుణములుగల వేపనూనె,
ముఖ్యముగా వేసవిలో శరీరసౌఖ్యమునకు
రక్షణ.

కేరళా సాప్ ఇన్ స్టిట్యూట్, కాలికత్

పారిశ్రామిక, వాణిజ్య శాఖ

ముద్రాను ప్రభుత్వము

ESTD-1938

బ్రతుకు తెరువు

ఈ నెలలో జనాభా లెక్కలు తయారుగానున్నవి. ఆ లెక్కల వివరములలో నొక్క విషయము మేము చిరకాలముగా ప్రచారము చేయుచుండిన “బ్రతుకు తెరువు” ప్రాముఖ్యమును తెల్పినదైయున్నది. నమోదగు ప్రతివ్యక్తికి - “ఆర్థిక స్థాయిగల తాహుతు (Economic Status)” అనే విషయమునూడ తయారు చేయుదని అధికారు నిర్ణయించినారు. అనగా స్వయంపోషకులూ, పరపోషకులూ, అని.

భారతదేశము స్వతంత్రత వహించినది. ప్రజల ఆర్థికసౌభ్యమును సమకూర్చుట, వారిజీవన విధానమును పెంపొందించేయుట ప్రజాప్రభుత్వముయొక్క ముఖ్యధర్మమైయున్నది. స్వాతంత్ర్యముయొక్క సత్ఫలితములలో అదియొక్కటి. ప్రతివ్యక్తియు, తక్కువ జాతిసమిష్టిగను తమ సంపాద్యములోనుండి పుష్కలముగా తమ అవసరములకు వినియోగించుకొగా దేశకాల మానవసౌకర్యములను, మౌనవనజమగు అధివ్యాధి జనాభారములవలనను వచ్చేలోటుపాటు సర్దుకొనుటకును, వ్యక్తులకు, జాతికి ఆర్థికశక్తి సామర్థ్యము లుండవలయును. అప్పుడే జాతికి ఆర్థికసౌభ్యమున్నదనియు, ఆర్థికస్వయం పోషకత్వము దరహామీద ప్రజకు కలదనియు చెప్పబడును.

ఇందుకు వ్యక్తులకు కేవలము ఆస్తిపాస్తులున్న లాభములేదు. అది చెరువులో నీరువంటిది. కొండయైనను ఒక్కొక్కరాయిగా తీసిన కరిగిపోవును. సమీప్రవాహమువలె ఎడతెగి సాగుచుండునట్టిదిన్నీ. వానీకూపములందు జలవల నిరంతరము ఉరుమునట్టిదిన్నీ అయిన ఆదాయముండవలెను. అట్టి ఆదాయము నిరంతరము వస్తువుల సుత్పత్తి చేయుటవల్ల కలుగును. ఆ సుత్పత్తి (స్ట్రీ) పురుషులందరు గా వింపవలెను.

కాని నేడు మా దేశమున పరికించి చూచినట్లైతే - కూలినాలిదేని జీవించేవారు (స్ట్రీ) పురుషులభయము పాటుపడి సంపాదించుకుందురు. అయితే వారి సంపాద్యము పరిమితము. నిత్యకృత్యమునకే చాలీచాలనిది. ఇక చిరకాలగతములైన శత్రుత్వి, చాకిరి మొదలైన కొన్ని పృథులలో (స్ట్రీ) పురుషుల కలిసియే పనిచేయుదురు. కూలి వారికన్న వీరినితీ కొంచుమేలు. విద్యార్థులైన (స్ట్రీ)లను నేడు పురుషులతోపాటు ఉద్యోగములుచేయుచున్నారు. సర్కారుద్యోగములే గాక, డాక్టరు, లాయరు, ఉపాధ్యాయిని, సినిమాతార మొదలైన కొన్ని స్వతంత్ర పృథులునూడ నేడేన్నటి బహుళ సంపాదన సాధ్యములైయున్నవి.

ఇక ఎటువచ్చిపోయి మధ్యతరగతి (స్ట్రీ)లున్నారు. వీరు కేవలము సంపాద్యపనులగు పురుషులచే పోషింపబడువారు. “పితారక్షితికామారే, భర్తారక్షితియావనే” అన్న ప్రాచీన శ్లోకము వీరిపట్ల ఆస్వయమగుచున్నది. ఆర్థికముగ స్వయంపోషకత్వమొనర్చుదులేదో నాడువీరికి స్వాతంత్ర్యమును సున్నయైనది. బహుశా ‘నస్ట్రీ స్వాతంత్ర్యమర్హతి’ అన్నది వీరిపట్ల వ్యాసమేమా!

అయితే వీరు కేవలము నిర్వాహపారులుగారు వీరివలెనే పితృ, భర్త, పుత్రరక్షితలైనను సంపన్నుల ఇండ్ల (స్ట్రీ)లవలె, భాగ్యభోగ్యుల, సుఖసౌఖ్యముల నోలలాడు సోమలలుకారు. ప్రాచీన లేచినది మొదలు రాత్రి నిదుమునాల్పుచిరకు సంసారమీద గృహలక్ష్యులువీరు. అయితే వీరినేన అనురాగబంధరూపమున విలువ చెల్లొంపబడుచున్నదేగాని - నాణ్యరూపముగదు. కావున వీరు చేయుకృషి నేటి ఆర్థిక సూత్రములలో ఇల్లుడుటలేదు. రేపవశ్యము వీరి భర్తపోషితులనియో, భ్రాతృపోషితులనియో పితృపోషితులనియో, పుత్రపోషితులనియో నమోచగుచును. అనగా - వ్యక్తులకు, తక్కువ సంఘమునకు భారమైనవారుగా, పరిగణింపబడుచురు. దాదాపు యుక్తవయస్కులగు ప్రజలలో సగముమంది ఇల్లు ఆర్థికస్వయం పోషకత్వములేనివారని తేలినప్పుడు జాతికినీ మొత్తముగా ఆ బిరుదమబ్బును,

ఈమధ్య తరగతి కుటుంబములలో శ్రీలు పొద్దు సమానము నేవ చేసినను కుటుంబాదాయమును ప్రత్యక్షముగా పెంపొందించుటలేదు. ఆధునిక ప్రపంచమున, పారిశ్రామిక దేశములలో ఈమధ్య తరగతి వారు వివిధవస్తువుల ప్రబలముగ ఉత్పత్తిగావించియు, స్వల్పకాల వృత్తులవలంబించియు కుటుంబాదాయమును పెంపొందించుకొనుచున్నారు. ప్రజలలో వీరే హెచ్చుమంది గావున తద్వారా దేశీయార్థిక ఘోష్టవమును చేకూర్చుచున్నారు.

మన దేశమునను ఇట్టిది కొనిసాగుటకు కొన్ని ప్రతి బంధకములు గలవు. మనకుగల పూర్వసాంప్ర దాయాచారములు అందు ముఖ్యమైనవి. తీరికయున్నపుడు, కాదా ప్రతిరోజూ తీరికచేసుకొని గడచుదాటివెళ్లి ఎక్కడనైన పనిచేసి సంపాదించుట మూలత. తన యింటిలో కూర్చుండియే, యేదైన వస్తువు, నుత్పత్తిచేసి విక్రయించి ధనము సంపాదించుట పరువు లేకుండు. “వారింట పాలు పెరుగు ఆమ్ముచున్నారు, వీరింట విస్త్రుతమిట్టి ఆమ్ముచున్నారు, ఫలానావెంకమ్మ దొడ్లో కాచిన కాకిర కాయలు, పొట్లకాయలు చాటుగామాటుగా విక్రయించుచుండును” అని అమ్మలక్కలు నీలాటిరేవులూ గుడ్డలుతుకు కొనుచు, ముంగిళ్లలో గవ్వలాడుచు కొనుచు విడ్డూరముగ చెప్పకొనుచుండుట పరిపాటి. భిడి యము విడిచినను మన దేశమున గల అవకాశములును స్వల్పము. మూడవది : మన ఇంట్లో చిరకాలముగ బండచాకిరి యేసాగుచున్నది. అన్నియు అవసరమైన పనులే. అలుపుములుపులు నేర్చుటకు నేర్పటకు, కవకాశ ములు లేవు; అందుకుతగిన సాధన సంపత్తియు స్వల్పము. ఆధునిక కాస్త్రజ్ఞానమువల్ల ఎంతయో నూతన వస్తుసామగ్రి యేర్పడి పని సులభమైనది.

చూడుడు : ప్రాయ్యమిద వంటకన్నను కంపటిమిది వంట సులభము; ప్రాయ్యిలో తలదూర్చి ఊడుచునో విసరుచునో ఉండ నక్కరలేదు. స్వప్నపైవంట ఆంతకన్న సులభము; త్వరితము. కుక్కర్లో వంటయు సులభతరము. ఒక్కొక్క పదార్థమును ప్రాయ్యమిదపెట్టి దించ నవసరములేదు. అన్నము, కూర, పప్పు, చూర, పులుసు అన్నియు నొక్కసారి యుడుతును. తిరుగబోతలు వేసుకొను టేవిడిగా చేయవలసినవని. కుక్కర్ కంపటి పైపెట్టిన అది ఉడుకునంతవరకు మరొకపని చేసుకొనవచ్చును. కుక్కర్లో కొలత ప్రకారము నీళ్లుపోసిన మృదువుగా అన్నము అత్తెసరు అగును. ఆవిరితో ఉడుకుపదార్థములు ఆరోగ్య కరములు. విద్యుచ్ఛక్తి సహాయమున వంట ఇంకను సులభతరము. ఈ సాధనము లన్నియును గృహలక్ష్మికి తగిన నిచ్చునట్టివి. అంట్లతోనుకొనుట ప్రయాసకరము. అందుకు సులభోపాయములను కాస్త్ర జ్ఞానము చేకూర్చి పెట్టినది. ఆమధ్యను అంట్లతోము యంత్రము బొమ్మను మేమొక సంచికలో ప్రచురించితిమి. దానివివరములు, దొరకు చోటు తెల్పుడని పలువురు జాబులు వ్రాసియున్నారు. గుడ్డలుతు కుటయు నట్టిదే. బండకువేసి బదాబదా బాది గుడ్డలను చించుకొనకుండ మేలిరకపు గుడ్డలసబ్బును చాకలి సోడాను ఉపయోగించి ఉసిమిన త్వరగా శుభ్రమగును; పాతగుడ్డలను కన్నులు పోవునట్లు నూదిలో కుట్టు కొనవలయు లేకుండ చిన్న మిషను లేర్పడినవి.

మరియు గృహణులు గృహనిర్వాహక మొనర్చుచు పరిమితకాలము అర్ధకాలికి యంత్రాలయ ములందును, పాఠశాలలోను, కార్యాలయములలోను పనిచేయవచ్చును. లేదా ఇంటనే అనేక చిన్నచిన్న పనులచేసి ధనము సంపాదించవచ్చును. మన చేతిపనులను ఆమెరికామున్నగు విశ్వరమ్యత్తదేశములు ఎంత ఆప్యాయముగ కొనుచున్నవో గతసంచికలో తెల్పియున్నాము. విద్యుచ్ఛక్తి సహజ వివిధమైన గృహ పరిశ్రమలు బాగుగా అభివృద్ధి గాంచగలవు. శ్రీమతి ఆచంట రక్తిజమ్మగారను కొబ్బోలు జపానకు వెళ్లి అక్కడ విద్యుచ్ఛక్తి సాయమున గృహ పరిశ్రమలెల్ల అభివృద్ధి గాంచి గృహిణులను బాలబాలికలను సహా పనిమంతులను, సంపాద్యపరులను గావించినవో చూచినచివ్వి. మహిళాసంఘములు శ్రద్ధగా దీక్షగా,

మీరు మెక్లీన్స్ తో

నేడు పళ్లు తోముకున్నారా?



ఇటుగోనావీళ్లు
అందంగా లేమా?
నేనూ ఎప్పుడూ
మెక్లీన్స్ నేవాడుతూ
అది ఎంతో సుబ్రమణ్యమేనది
అప్పుడే కర్రమైనది.

వాటిని పరిమళపరిచి ముసర్పి
దుర్వాసనను
నివారిస్తుంది

అక్షులను విరిచివేసి
మీ ఇగుళ్లను
సంరక్షిస్తుంది

వల్లమీది మరకలను తొలగించి
వాటిని ధవళతర
మొనర్చుతుంది

ఒక ట్యూబు మెక్లీన్స్ పెరాక్సైడ్ టూత్
పేస్టును కొనండి. అది ఎంతో శుభ్రంగా
స్వచ్ఛంగా ఉందో చూడండి. సాగసులు
ముద్రించిన ట్యూబు, పెరిసే తెల్లని నాళిక,
మరియు మూత, అద్భుత విజ్ఞానశాస్త్రాన్ని
సారం చేయగలంత పరిశుభ్రంగా శుభ్రత
లంగా మెక్లీన్స్ తయారైనది గనుక, దాన్ని
రక్షణకు ఇంతగా శ్రద్ధవహించడం అవసరం.
సమచింతమే.
నేడే మెక్లీన్స్
కొనండి.



ఇంటిపనులలో మేళుకువలు

(గతసంచిక తరువాయి)

సత్యభామ : (లజ్జితో తలవంచుకొని) తెలియక అన్నాను, వదిన! నన్ను క్షమించు. ఏదో నవ్వులాటకన్నా నవ్వో. ఈ భూలోకంలో నీచరిత్ర మహిమ చాలా సన్నానింప బడేదినుమా!

ద్రావతి : (చిరునవ్వు సవ్వతూ) అ! కాదుమా; నవ్వులాటకు కాకపోతే నీవు నిజంగా అలా అన్నావనుకుంటానా?

వదినా! ఏదో ప్రస్తావన వచ్చింది కాబట్టి, భర్తమనసు హరించడానికి చాతుర్యంతో కూడుకొన్న ఉపాయాలు నీకు మనసార చెప్తా విను; అవి దృఢమైనవి; ధర్మమైనవి, మంచిశీలము పెంపొందించునవి. భర్తగాక, స్త్రీలకు వేరే జేవుడంటూ లేడు. తియ్యగా పక్కాదానా! భర్తకనుక సంతోషించి కరుణిస్తేనే, ధగధగ మెరిసే సాముల్లు, అంగమైన చీరలు, ధనము, ధాన్యము, గౌరవము, ఎన్నికైన విడ్డలు, యశస్సు. ఉత్తమగతి అన్నీ కలుతాయి; లేకపోతే, మరేలాగనా ఇవన్నీ కలుగుతాయా? ఎంతో దుఃఖమును భవిస్తేనేగాని కాస్తసాఖ్యం, ధర్మమైన జీవితమూ లభించవు. ఓ అబలా! చూడు; భర్తకు చక్కగా సేవచేశామంటే ఎడతెగని శుభము, పుణ్యము కూడ కలుగుతాయి.

కాబట్టి ప్రతినిత్యమున్నూ నీ భర్త విషయంలో సంపూర్ణమైన గమనమున్ను, ప్రేమ, భయము, భక్తి, ప్రీతిన్నీ చూపిస్తూ ఉండు. అప్పుడు నీ అంతరంగం తెలిసిన వాడై నీ భర్త నీయందు సంపూర్ణమైన మమకారం కలవాడై ఉంటాడు.

తామరేకుల వంటి కన్నులుగల మా అన్న నీయింటి వాకిలిదగ్గరికి వచ్చినాడనే సరికి ఆమాట వినగానే సంబర వడతూ లే; అందాలొలికే ముంగిట్లోకి అడుగు పెట్టేసరికి, కుర్చీగట్టావేసి ఆయనను మన్నించడానికి దాస దాసీలు ఉన్నారలే అని ఊరుకోకు; నీవు కూడా ఆత్రంగా ఆయనకు ఆయా వానిని సర్ది సుఖానీధునిచేసి సేవించు.

ఏనాడైనా మా అన్న నీమీది తీసికొద్దీ, ఏదైనా ఒకమాట చెప్పాడనుకో; కలువపూలవంటి కన్నులుగలదానా! దానిని నీ మనసుకెక్కిన స్నేహితులతోనైనా సరే చెప్పుకు; దానిని సాకు చేసుకొని నీ సపతులు మరో నెపం వేస్తారు; దానితో నీమీద కృష్ణునికి మనస్సు వికటిస్తుంది.

‘శీలావతి’

(నవ్వడము)

త్యాగమూర్తి



శ్రీమతి ఆర్. యస్. అన్నపూర్ణాదేవిగారు

‘విశు’కు అంతిమ గడ్డిలు సమీపించినవి. అతనికి తన నూకల్ ప్రపంచమున తీరినవని స్పష్టముగా తెలిసినది. తన జీవితములో కొరతలు లేవనియే భావించెను; కాని ‘శశిని’ తలుకొన్నప్పుడతని హృదయము, ఆ వేదన భారముతో క్షంగిపోయింది. శశి తన ముద్దులకొడుకు. తల్లి, పసికందుగా నున్నప్పుడే గతించినది. అప్పటిలో తనకు రఘు, శశి ఇరువురే సంతానము. రఘు పెద్దకుమారుడు. చక్కని నడత కాలని జీవితమే తార్కాణము. తండ్రి కత్తంత విశ్వాస యుక్తప్రాయుడు. అతని జీవితమున, లోటుకన్పించదనియే చెప్పవచ్చును. తండ్రి ప్రేమను చూరగొన్న వ్యక్తి. అతని కొరకాతండ్రి హృదయము చింతిల్లేదు. అతనిదుఃఖమునకు కారణ మాతని చిన్నిశశియే. శశికి అప్పుడు పన్నెండవ సంవత్సరము. వర్తనలో, నడతలో అన్నకు వ్యతిరేకి. అల్లరిమూకకు శశితక్కు అన్యాయమడడి? ఎచ్చటా అల్లరికి మూలకారణము శశియే! చిన్నతనమే అందుకు కారణము కావచ్చును. అట్టి బాలుని సక్రమ ప్రథమన ప్రవేశపెట్టు వారే; తనుతక్కు! కానీ, తనగడువు తీరినది. శశికింక, రఘుతక్కు అన్యలాదరణ పాత్రులే? రఘు, సూత్రార్థ హృదయము, అతని మంచితనము తనకు తెలిసినదే! అట్టి సహృదయుని యండనతన శశికి లోటు కల్గదు. కానీ, అట్టిపాధు వర్తననకీ శశి కొఱకరాని కొయ్యయగునేమో! రఘుకు, శశి బాధ్యత తప్పనిదే. ఆలోచనా పరిపరణ, రఘుపై భారము వేయవలసి వచ్చినదే. యన్న తలపులు, అతని కంట నీరొలికించినవి.

కంటికి కునుకులేక, తండ్రికి నిరంతరము సేవచేయు రఘుకి, యశ్రువులు, కేదనకల్గించినవి. తన తండ్రి కందుకో యంత యావేదన? అతని బాధకు కారణ మెరుగుట తనవిధి. కంటినిరు కుడిచి, మెల్లగా.

“నాన్నా! ఎందుకా యావేదన. చాలా బాధగా నున్నదా.” యన్నాడు. విశు కాలని సేవచే మనమున కంతయో యుపశమనము కల్గెడిది. తనయావేదన కొరణము, రఘు, శశిని ప్రాణముకంటే ఘనముగ చూడగలడని ధైర్యమున్నది; కానీ, అది భారమేకదా! సన్నని కంఠంతో, రఘును పిలచి.

‘రఘు! నా కంటిమగడియలు సమీపించినవి నాయనా’ అన్నాడు. రఘుహృదయము బరువెక్కినది.

‘నాన్నా బాధగా యున్నదా’ యని యుపశమన పూర్వకముగా మాటాడినాడు.

‘రఘు - యిక - యీప్రపంచములో నాగడువు తీరినది. నాకోక యెక్కి; అనునంతలో.

‘నాన్నా! ఏమిటాకోర్కె?’ యని ఆశ్రుతతో ప్రశ్నించి నాడు రఘు.

‘రఘు! నీవర్తన హృదయము తెలియని వాడననుకొనకుము. నాకాలము తీరినది. శశి ఆలరివిడడు; ఆభారము, నీపై వదలక తప్పదు. శశికి యికమీద నీవే తల్లి! తండ్రి!! సర్వము నీవే! ముగుణరాసికి నీకీ భారము వదలవలసి వచ్చినదనియే నాచింత.’...

‘నాన్నా, శశి విషయపు చింత వదలుము. నాకు, తమ్ముడైనను, కుమారుడైనను శశియే. నాప్రాణము నొడియిన శశిని మంచివానిగా విద్యావంతునిగా చేయుదు’నని, పాదములంటి ప్రమాణము చేసినాడు. అప్పుడుని హృదయములోని భారము తగ్గిపోయినది. తనకున్నచింత మాయమైనది. రఘు తన హృదయ శల్పమును మాన్ప బాసచేసినాడు. తనకీక చింత ఏది? అతని ప్రాణములే అనంత వాయువులో నిశ్చలముగా, లీనమయి పోయినవి. రఘు వేదనకంతమేలేదు. కన్నతండ్రి చల్లని ప్రాపు కూడ నేడు మరుగైనది. శశి పిలవాడు; అఘోర సంకట మాతని కంతగా గోచరింపలేదు. రఘు హృదయము శోకసాగరమున కాలశాలమైనది.

రఘు, కళాశాలలో అధ్యాపకుడుగా నున్నాడు. అతనికి, భార్య, యిరువురు కుమార్తెలు, కొమ్మలతో కలదు. కొంత భూస్థితి కలదు. పరిస్థితుల ననుసరించి సాధారణ కుటుంబమనియే చెప్పవచ్చును. శక్తిపూర్వక పదహారు సంవత్సరములు, నిశితమైన ప్రజ్ఞకలవాడే కాని, అల్లరి సావాసము. చదువు కొనుట కాతనికి తీరిక యున్నకదా! అన్న సాధువు. తండ్రి కూడ లేని యాతనిని కఠినముగ మందలించుట రఘుకు సాధ్యముకానిపని. శక్తి మెట్టికలదేనో తరగతికి ఎటో వచ్చినాడు. అట్టిచో, కష్టపడి చదువకున్న కృతార్థుడేలా కాగలడు? లలితకు, తనమఱిది చర్యలు చూచి భయము కల్గినది. భర్త అభిమాన దోషమున మందలించుచో, శక్తిభావిగతి ఏమి? తనమామగారి అంతియాశయములు నెరవేరడమేలా? భర్త కీ విషయము తెల్పి, శక్తిని మందలించుకున్న, ప్రమాదమన్నది. రఘుకు, శక్తియన్న ప్రాణము. కార్యము తెలియదే! అలా యూరకున్న? తన తండ్రి మూర్తి కన్నులకు కట్టినది. అతని యాదేశానుసారము తనవిధి నెరవేర్చవలసినదే. ఆయాశయ సిద్ధికి. తన ప్రేమ భంగికారి. పసితనము; తెలిసికొన గలడని యూరకున్న వెనుక చింతించుట వెట్టితనముగనేమా!

మనమున దృఢ నిశ్చయము కల్గినది. ఇక తన వర్తన కొంతమారవలె. శక్తి రాత్రి తన మామూలు మేజుకు, నిదానముగా వచ్చి, వదినకడ కూర్చుండినాడు. అన్నమునకు రావలెకదా! సమయమునకు రఘు వచ్చినాడు. అన్నతో శక్తి పంక్తిని కూర్చున్న దినమేది? మానముగ కూర్చొన్నాడు శక్తి. రఘు, 'శక్తి నీవర్తన ఏమీ బాగాలేదుమా! సక్రముగ చదువుకొనకున్న ఎలా? నీపైనే ఎన్నియో యాశలున్న మాకోరికలు కోరికలే యగునేమా! బాధ్యత తెలియక చరించిన భావికాలము భారముకాగలదుమా' అన్నాడు. శక్తి కన్నడిటి సంఘటన సమకూరియుండలేదు. ఎన్నడు పల్కని, యన్న, నేడిటుపల్కినచో, అతనెంతగా చింతించియుండునోకదా! అవును తను చదువుకొనకున్న ఎలా? తనదితప్పే! భావసమరము చెల్లలేదని, మెల్లగా. 'అన్నా, యికపై శ్రద్ధగా చదువుకొంటానని' పల్కినాడు.

'నా ఆశయము, ఆశలు, అంతియే శక్తి' యని యూరకొన్నాడు రఘు. నాడుగడిచినది. శక్తి విశ్వప్రయత్న మొనరించినాడు. చదువుపై మనసు నిలిచినకదా! కాని తన యాటలుసాగలేదు. రఘులో విచిత్రమగు మార్పు కనిపించినది.

తను సకాలమునకు రానందున, ఒక్కనాడు చెంపపెట్టు తగిలించి, రఘు యింతకఠినడని తను తలచలేదు. విధిగా తాను యింటనుండ వలసి వచ్చేడిది. తన మనమెంతయో బాధనందినది. కాని పసితనములో ఆ యన్న మహోన్నతాశయములు కనిపించలేదు. శక్తి చుట్టుకైనవాడు. అతను పట్టుగా కూర్చొన్న, చదువారనికి కష్టమనిపించెడిదికాదు. నేడువిధి దానిఫలితమే!

నాడు తాను కృతార్థుడైన వార్తవిని యన్న యానందబాష్పముల రాల్చినాడు.

శక్తి పరీక్షలో యుత్తీర్ణుడై కళాశాలలో చేరినాడు. కొంతబాధ్యతలు తెలియజొచ్చినవి. రఘు శక్తిని కొట్టినతోడ, పిచ్చినాడు వలె తయారయినాడు. శక్తిని, తన తమ్ముని కొట్టడమో? అది ప్రేమలేమిచేతాదు. అతని భావిభాగ్యోన్నతికై. తన ప్రమాణము! తనివెంతకు తెచ్చినది. నేడు శక్తి కళాశాల విద్యార్థి; తనకు వచ్చుసంపాదనలో పొదుపుగా కాలక్షేపము చేయవలసి వచ్చినది. సంసారము, శక్తి చదువు. గొప్ప సితియున్న కొడువలేదు. తన సౌఖ్యములను తగ్గించి, శక్తికేలాంటి కొడువలు కల్గించలేదు. రఘువంటి సోదరునిగన్న, శక్తివంటివారెందరు? చేవలము తననుభిమును గూడ తమ్ముని సుఖమునకు ధారవోయు యుదారులెందరు కలరు? అట్టిదా సోదరప్రేమ!!!

పా తు) డు గా రి బా ల నం జీ వి ని (Regd)

పిల్లల లివర్ అండ్ స్లీప్ వ్యాధులను నివారించును
డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

11, దక్షిణ మాడపేధి, మైలాపూరు, మదరాసు.

కుంభకోణము బ్రాంచి :

1. పారంగపాణి కోవిల, తూర్పుపేధి.

తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :

15 పుగళియప్పిళ్ళేపేధి, తెప్పకుళం. P. O.

అన్ని మందుల పావులలోను దొరుకును.

కాలది ప్రతులుమాత్రమే !

బి ల్య, వే ప

త్వర పడుడు !!

బిల్య, వేప అను జాతీయమాలికలనుగూర్చి శాస్త్రవిషయక పరిశ్రమచేసి వ్రాయబడిన ఉత్తమ గ్రంథరాజములు. ఈ మాలికల ఓషధిగుణము, వైద్యప్రయోగములు, శాస్త్రచర్య, పురాణ వివరము, సరళశైలిలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు, భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథములు. క్రానునెజున మంచి ఫెదరుపైటు కాగితములమీద ముద్రింపబడి గృహలక్ష్మి గ్రంథమాలలో ద్వితీయ తృతీయ కనుమములుగా ప్రచురింపబడినవి.

గ్రంథకర్త : డా. యస్. కేశరి

ప్రతి 1-కి 0-12-1

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము, రాయపేట :: మద్రాసు.

కు మ్మ ★ బొ ల్లి

వగైరా మేహమచ్చలు, పెగ, సవాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స :-

క్యాటలాగు ఉచితము.

భాస్కర తైలము:- సర్వనొప్పులకు, కర్ణరోగములకు, దెబ్బలకు, తెగవులకు, పుండ్లకు, విషజంతువుల కాటకు, కలరా, ఋతుహాలలవగైరా అన్ని శ్రీవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయును. సీసా వెల రు. 2-0-0 లు. పూర్తివివరములకు :

జి. వి. రెడ్డి, అండ్ కో (రిజిస్టరు)

“భాస్కరాశ్రమము”, నోపాలపురం, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

ఆ గి పో యి న బ హి ష్టు లు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రలు) ఆగిపోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. ముమ్మందు అలాంటి ఇబ్బంది రాకుండా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరహాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులైరి సమస్తవ్యాధులకుమాత్రల వెల రు. 3-0-0 మొండివ్యాధులకుప్రత్యేకమైనమందు వెల రు. 5-0-0 నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వెల రు. 8-0-0 (వి.సి. 12 అణాలుఅదనం.)

Mrs. P. DEVEE F. D. S. (G. L.)

Toliygunge : : CALCUTTA.

భాగ్యవతి!

ఎందఱో రాజరాజులు యతీంద్రుని దగ్గనభాషణామృతా
సందపిపాసతోఁ బిలువనంపఁగ, వారలపార్థసంబుల
న్నెందునుతెక్కచేయని యహీసవివేకి, భవత్కుటీరమున్
పొందుటకెంత పుణ్యపరిపూర్తివనించెను? తల్లి! నీకడన్.

ఎక్కడబీదతల్లి! జగదీశ్వరుడైనటువంటి “శంకరుం”
డెక్కడ? నాకిలివిడచి యేగక దైవముఁ గొల్పుచున్న, నీ
వెక్కడ? దేశమెల్లెడల నీసటలేకచరించు నాగురుం
డెక్కడ? నెట్టిసామ్యము, గణింపఁగలము నీదుపుష్పమున్.

అమ్మా! నీదు మనోరథంబు సఫలంబై చెల్లె, శ్రీశంకరుం
“డమ్మా? భిక్ష” మటంచువేడ, భవదీయంబైన పూజాకలా
పమ్ముల్ ధన్యములయ్యె, గేహమతిశోభంగూడె, నామూర్తియం
దమ్ముంగంటకు, నీకెయబ్బెను, ప్రమోదంబందఁగా నాటికిన్.

ఏమని, నీగుణమ్ముగణించెనొ! తల్లి! విశాలలోకమం
దేమిది యెచ్చటన్నిఁజవకెప్పుడు నీదుగృహంగణంబునం
దే మెలగంగఁవచ్చెను, త్వదీయతపఃఫలమెట్టివో? జగ
త్స్వమికి భోజ్యమిచ్చుకొను భాగ్యములదఱకున్ ఘటిల్లుకీ?

జననీ! యెంతమధువృశాలివా? గదా! శంభుమనీవాకిటన్
జనుచున్, “భిక్ష” మటంచుకీడగనె గ్రాసంబేఱులేకుంటచే
మనమందెంత తపించిపోయితిో జగన్నాన్యా! యతీశుండు, తా
చనువచ్చున్ తరియించ నేరవుగదా! భాగ్యమ్ములందీయుటల్.

ఆయతీంద్రున కొక్కయమలకంబు నిచ్చిసంతృప్తి బఱపితినిపు, దాన
శంకరుండిచ్చె భాగ్యముల్ శాశ్వతముగ “వచ్చుసంపద లెటుగంగబడునె? జగతి”



సాధి

రాన: త్రమతి వంగల వాణిబాయి

(జనవరి సంచిక తరువాయి)



నరేంద్ర బిడ్డల్ని మందరమ్మగారి వాకిటిముందు వదిలేసి కలకత్తాకు పారిపోయి అక్కడ తనకుగల ఇద్దరు స్నేహితుల సహాయముపల్ల వ్యాపారం, (business) ప్రారంభించాడు. అందులో కొద్దికాలం లోనే బాగా ప్రైవేట్ పంపాదన అభివృద్ధి అయి వ్యాపారం అధికమాత్రా వచ్చేను. తన చెడగోజు లన్నీ సుమతితోనే పోయినాయనీ, మంచి దినాలు వచ్చాయనీ ఆనందించాడు. ఒక చదువుకున్న (modern) నగన పద్ధతులు తెలిసిన బాలికను వివాహ మాడాడు. ఇప్పటి భార్య “సరోజ” తెన్నిసు అడడంలోనూ, మోటారు డ్రైవ్ చేయడంలోనూ, టీ పార్టీలు మొదలైనవిల్ని తన friends ని (స్నేహితులనూ, పరిచయాలనూ) వినోదపరచుటలోనూ చాలా గట్టిది. నరేంద్ర బాగా డబ్బు సంపాదించాడు. ఇంటినిండా నౌకర్లు, చాకిర్లు, కారు అన్నీ పెట్టుకొన్నాడు. ఇట్లా కొన్ని ఏండ్లు తన పూర్వపు జీవితమంతా మరచి ఆనందంలో మునిగియున్నాడు. క్రొత్త భార్య తన ఉత్సాహ ల్లోనే (engagements) ముణిగి ఉండేది. భర్తతో సావధానంగా మాట్లాడడానికి, కలసి భోజనం చేయ్యడానికి కూడా తీరుబడిలేకుండా ఉంది పాపం!!

నరేంద్రకు అన్నీ ఉన్నా మనశ్శాంతి కలగడం లేదు. తన ముసలాల్ రాజీయైన వెనుకటి భార్యతో ఈ భార్యను పోల్చుకోసాగాడు. పాపం మూడు ర్ ఏండ్లయింది. ఆ పసిపాపలైన తన ముద్దుబిడ్డల్ని వాకిటిముందు వదిలేసివచ్చి. అప్పటినుంచీ వాళ్లు

ఏమైనాకో ఎట్లా ఉన్నారో, తెలసుకోడానికై నా ప్రయత్నించలేదే; “ఎంత దుర్మార్గుడను” అని తనను తానే నిందించుకోసాగాడు. పిల్లల విషయం తెల్సుకోవాలని కోరిక గల్గింది. కాని అది ఎట్లా? సరోజతో ఇది తన 2-వ వివాహమని చెప్పలేదే! ఒక ప్లాను వేశాడు. ఇక్కడ తన వ్యాపారం బాగానే సాగుతోంది కాబట్టి ఇంకా ఇతర పట్ల జాల్సా కూడా స్థాపించి, ఊరూరా తన “బిజినెస్”ని వృద్ధిపొందించాలనీ, తాను చిన్నప్పటినుంచీ పెరిగి, విద్యపొందియున్న పట్నానికి కూడా వెళ్లి కొంత వ్యాపారం చేసి పేరుపొందాలనీ, తన అభిప్రాయం భార్యకు తెలియబర్పాడు. క్రొత్త ఊళ్ళనుచూచి, క్రొత్త క్రొత్త స్నేహాలు చేసుకోవాలన్న వాంఛతో ఆమెయూ వెంటనే అంగీకరించింది. కొద్దిరోజు లోనే అన్నీ (arrangements) ఏర్పాట్లు చేయించుకొని తమ నౌకర్లతోనూ అమ్మగారి ఆయాల తోనూ బయలుదేరారు. Mr & Mrs నరేంద్ర కొరకు పెద్దతోటగల విశాలమైనమేడ ఒకటి కుదర్చబడి తయ్యారాగా ఉంది. శ్రీ నరేంద్రగారు ఇక్కడ కూడా తన ఫరీసులను కంపెనీలను ఒక పెద్ద సినిమా హాలును తెరిపించారు. భార్య భర్త లిద్దరూ ఈ ఊరి క్లబ్బులో చేరారు. “సోషల్ లైఫ్” (Social life) లేకుండా బ్రతుకేలేని సరోజకు ఇక్కడకూడా అనేక మందితో పరిచయం కల్గింది. తెన్నిసునీ, టీట్లాటకీ ప్రతి దినం క్లబ్బుకి వెళ్లేది. నరేంద్రకు చిట్లాడడం అంటే బొత్తిగా ఇష్టమండేసికాదు. అయినా ఏమీ అన

లేకపోయాడు. నరేంద్ర ప్రొద్దుటినుంచీ తన పవలమీదే తిరిగి శ్రమపడి సాయంకాలం ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి సరోజకల్లుకి వెళ్ళిపోయేది. ఆ నాకర్లు చేసిఇచ్చిన (Tea) “టీ” ఫలహారం ఎట్లాగో అట్లాత్రాగేసి, తాను ఒక్కడూ కల్లుకు వెళ్ళేదేమిటి అని బద్ధకించి ఇంట్లోనే కూర్చునేవాడు. వెనక తాను చాలా బీదస్థితిలో ఉన్నప్పుడు తన భార్యయైన నుమతి తాను ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి, ఎంతో ప్రేమాదరాలతో తన అలసట అంతా మరపుకు వచ్చేటట్లు ప్రేమవాక్యాలతో పలుకరించి ఉన్నదాంతోనే కానీ, ఫలహారాలు చేసిపెట్టిన రోజులు స్ఫురణకు వస్తున్నాయి. ఇప్పుడు పెద్దధనవంతుడైనా ఆ సుఖము లేదు. సరోజకు ఇంకా బిడ్డలుకూడా కలలేదు. బిడ్డలైనాఉంటే కొంత మనశ్శాంతి కలలేదేమో! తాను పిల్లలకోసం వాచిపోతున్నాడు. ఎక్కడున్నాలో? ఏమొహం పెట్టుకువెళ్లి ఆడుగుతాడు? చివరికి ఒక నాడు ధైర్యం తెచ్చుకొని, వెనక తాను ఎక్కడైతే పిల్లలను దించిపోయాడో అక్కడికేవెళ్లి ఆ ఇంటివారి శ్రమాపణలు కోరుకొని పిల్లలను చూచి వచ్చేందుకు నిశ్చయించాడు. పాపం ఇంకా పిల్లల్ని వారింట్లోనే ఉంచుకొన్నారనుకొంటున్నాడు కాబోలు! పెద్ద కారు ఆమ్మగారు తీసుకువెళ్లారని చెప్పారు నాకర్లు. చిన్నకారే తీసుకెళ్లాడు. తిన్నగా తాను పూర్వం ప్రైవేటు చెప్పేవారింటి ముందరే కారు ఆపేడు. లోపలకు వెళ్లేందుకు ముందు కొంచెం జంకేడు. మళ్ళికొంచెం ధైర్యం తెచ్చుకు జవాన్నిపిటి, ‘K. నరేంద్ర’ అని తన పేరుగల కార్డు (visiting card) వానిచేత లోపలకు పంపాడు. జవాను అకర్డు తీసుకుపోయి యజమానికి అందచేశాడు. అయిన ఆ కార్డుమీదనున్న - K. నరేంద్ర, ప్రొఫ్రయిటర్ ఆఫ్ వనఃతనీసీమా, సరస్వతీప్రెస్ etc. etc. అని ఇవన్నీ చూచి ఎవరో పెద్దమనిషి. క్రొత్తాయన తన్ను

కలుసుకునేందుకు వచ్చిఉంటాడని తలచి, డ్రాయింగు రూమ్లో కూర్చోపెట్టుమని జవానుతో చెప్పి, కొంచెంసేపటిలో ఆయనే వచ్చారు. ఎక్కడో చూచినట్లుగా ఉన్నాడు, ఎవరూ అని అలోచనలో పడ్డారు పంతులుగారు. నరేంద్రవెనక ఒకథోవతీ, ఒదులు చొక్కాతోడుకున్న పీల్చింటికి పాతాలు చెప్పేందుకు నడచి వస్తూ ఉండేవాడు. ఇప్పుడో, మంచి సిల్కునూటు, “టై” ధరించి కారులో ఎన్నోకంపెనీలకు ప్రొఫ్రయిటరు నంటూ వచ్చాడాయె!

ఎక్కడ చూచాడో భాషకంరావడంలేదు పాపం ఆయనకి. ఏమండీ చాలా కాలమైంది చూచి, మరచిపోయారేమో నేను మీ ఇంటికివస్తూ ఉండేవాణ్ని. మీ పిల్లలంతా కులాసాగా ఉన్నారా? అని మొదలుపెట్టాడు నరేంద్ర. ఎన్నో భాషకాలు చేసినవెనక గ్రహించుకొన్నవాడై ఆ పంతులు నరేంద్ర మీదగల అసహ్యతచేత అధికప్రసంగము చేయనొల్లక, భార్య, సుందరమ్మగారి పిలచి ఫలనా అని నరేంద్రవడిచయం తెలియబర్చి ఊర కున్నాడు. ఆమె మిక్కిలి ఆశ్చర్యము చెందియూ, అమిత కోపము చెందినదై “ఏమయ్యా, నీపిల్లలు ఏమైనారో, ఎక్కడున్నారో తెలుసుకోవాలని ఉందా? ఎవరు పెంచుతారని వదలిపోయావ్?” అని తాను ఎన్ని ఏండ్లక్రితమో అన దల్చుకొన్న నాలుగు ముక్కలూ అనేసి, ఇప్పుడు ఎంత గొప్ప వాడైనా లక్ష్యపెట్టక, తాను చెప్పవలసిందంతా చెప్పి కూర్చుంది. నరేంద్ర తానుచేసిన గోమెనికి శ్రమాపణ చెప్పకొని తన సినిమా హాలు వానిగానే భావించి తరచుపెక్కురు చూచేందుకు వస్తూ ఉండమని మరీమరీచెప్పి వారిసెలవు తీసుకు బయలుదేరి అనాధాశ్రమానికి వెళ్లాడు.



“పుణ్యస్మృతి”



అది యొక సంధ్యవేళ కరివాముదోడ్కొని యెప్పటట్టులే
ముదుసలి యొక్కరుండు తనమూడవపాద సహాయశక్తిచే
నెదురుగనుండు-ప్రార్థనకు-నింపుసుధాకర దీప్తిసాధకున్
సదమల మానసంబున, ప్రళాంత ముఖంబున పోవుచుండగన్.

కన్నట్టుచున్నది కాయనిర్మాణంబు కెలలేని వజ్రాల బొదివినట్లు,
వెలుగొందుచున్నది విరజాజివదనంబు బ్రాహ్మీశ్వరికి నాటపట్టువగిది,
ప్రచురించుచున్నది పాణిదీర్ఘత్వంబు రాజాధిరాజుల రక్షభంగి,
పొడగాంచుచున్నది పొడవైనచేగర దమముతోపాలించు దండమటుల,

మెరియుచున్నది “గీత”చే కరము, నాడు కృష్ణభగవాను హస్తమ్ము క్రియనుజూడ,
కాంతులీనుచున్న వా కాళ్ళకున్న పాదుకలజంట శ్రీరామ పాదుకలుగ.

యమపురినుండివచ్చిన మహాబలకింకర భీకరానికిన్
సమమగు కాలతేజమున క్షాత్రుడొకం డరుదెంచి, చేతులన్
క్షమగుణ మబ్బునట్టులను జూచి, సమస్కృతిజేసి, దుష్టుడై,
సమముగ నామహాత్ముని విశాలపు వక్షముఁ గాల్చె “గుండు”తోన్.

“రామ, శ్రీరామ” యనుచు నా ప్రాయవృద్ధు
తారకాక్షర మంత్రంబు తలచెనపుడు,
రక్తధారలతోబొంది రాల భువిని
జీవజ్యోతాదిపురుషునిఁ జేరుకొనియె.

ఏపువెనకాల జరిగెడి విషయమైన తెలియదనవచ్చు నెంతటితెలివికైన
దొర! దినవేళ నేత్రాల సాక్షిముందు జరుగబోయెడి నిజహత్య నెరుగలేదె.

కాలములన్ని దెల్పినను కావ్యములన్నిటి వల్లవేసినన్,
సూలశరీరముక్తికయి చూపిన యోగములెల్ల జేసినన్,
నేలను నింగినిం దలలు క్రిందికిజేసిన, భక్తిసేర్పినం
గాలము నొందగావలయు, ఖండితమేగద! క్షౌత్రలంబుపై.

ప్రాయము నీటివాగు, మనప్రాణములా ! క్షణభంగురమ్ములున్
మాయ ! లతాంగి, మిత్రులు, కుమారులు కాటికివచ్చువారలే !
చేయు శరీరసుందరము చిత్తరువౌ లిఖించు భిత్తిపై
నీయవసానకాలమున నిండుశరణ్యము రామనామమే !

కటువుపల్కెవ్వని గర్జించియనలేదు పలుకులు ముత్యాల పంక్తిగాదె,
చేయిజాచెవ్వని చెంపగొట్టగలేదు చేతలు సత్కార్య శ్రేణిగాదె,
బోసినోటనుచూట బొంక లేదెన్నడు హృదయంబు సత్కేత్ర నిధియుగాదె,
కడజాతివారిని కడకుద్రోయగలేదు వైశ్యుండనుచు విర్రవీగలేదె

కలియగాలేదు కుజనాళి కరములెప్పుడు సుజనసాంగత్య సౌభాగ్య సురులగాని,
వ్యవహరింపగలేదెప్పు వ్యర్థనుడులు సతత శ్రీరామచంద్రు సంస్మరణగాని.

నిండెను మూడువరములు నీ మృతిదాటి మహాత్మ యెంచగా
మూడునిమేషములే పగిది ముందటియేటికి నాల్గువర్షముల్
నిండును, కాలచక్రగతి నెవ్వడు చూడగలండయో ! భువిన్
చండుడుగాని, వాడు ఘనశాంతుడుగాని హతుండుకావలెన్.

ఈ జగతి నే మహాత్ముడు తాజీవమువీడు కుజన సంతతిచేతన్
ఆజడుడుబోయవిల్లున రాజీవాత్ముండుకూడ రాలగలేడే !

అరయగ మానవాళికి ప్రశాంతము, భద్రము, లోకమాన్యమున్
సీరమతితోడజేసెడి అహింసఘనంబును, మోక్షకార్యమున్
హరిజనసేవయే హరికి జేసెడి సేవదియే ధృవంబగున్,
దురితములెల్ల బాపునని, తోడ్పడచెప్పిన నీదుసూక్తులే
సిరిపతి లోక సౌఖ్యముల సిద్ధిలజేసె మహాత్మ బాపుజీ ! !

“స్వస్తీ శ్రీ”



జిండుబాలామృతము

జీర్ణించి అనారోగ్యవంతులుగా నుండు బిడ్డలకిది
యమృతమువంటిది. వారికి ఆకలిని వృద్ధిపరచి
సరోగ్యము నిచ్చును.

పిల్లలకు దంతములు మొలుదుకప్పుడు కలుగు నొప్పలను
పోగొట్టును. కాళ్లు చేతులు శుష్కించి కడుపు పెద్దదిగా
నున్న బిడ్డలకిది దివ్యోపధము. జీర్ణించిన జలుబు, దగ్గు
మొదలగు వాటినికూడ నివారించును.

బుడ్డి ఒక టీకి రూ. 1-2-0.

రాజా అండుకో., సంద్యాల.

దుర్గా మెడికల్ ప్రోర్సు, కావలి

రావు మెడికల్ ప్రోర్సు, పాలకొల్లు

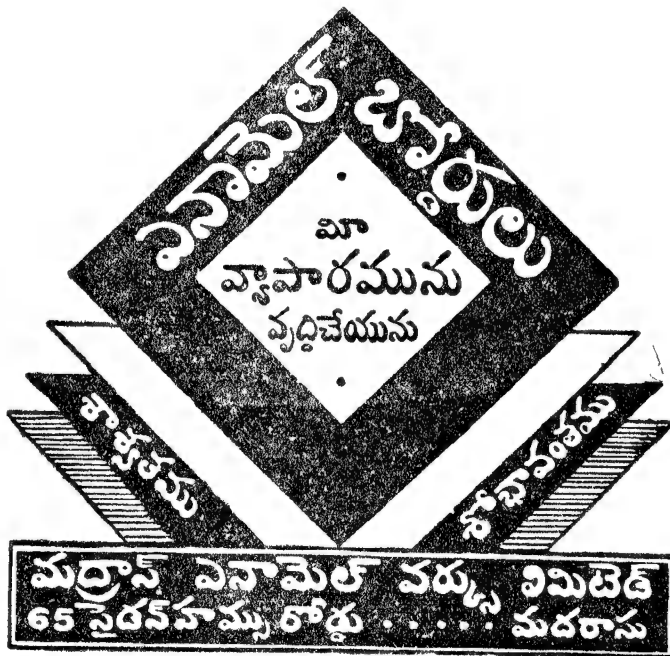
రాధాకృష్ణా మెడికల్ ప్రోర్సు, నరసపూరు

పి. సీతారామయ్య, ఎలమంచిలి

కుసుమంచి అప్పలరాజు, అనకాపల్లి

నీలం టి కో., విశాఖపట్టణం.

దుర్గ టి నన్ను, కర్నూలు.





ముక్తాంబ

తెలుచి దేశరాజు భారతి దేవి గారు

(జనవరి సంచిక తరువాయి)

2-వ అంకము.

4-వరంగము

కృష్ణ దేవరాయలాస్థానము: రాయలు తిమ్మరుసు ఆసీనులైయుండగా ప్రతేకము రామరాజు, విజయ సింహుడు,

కృ:- విజయసింహా! శత్రువుల కవట నాట కము లెరుంగక నిన్నవమాన పరచితిని; క్షమింపుము.

వి:- దేవా! నాపురాకృతపాపఫల మీరీ తిగా ననుభవింపవలసివచ్చె. నా పొర పాటువల్లనే ఇంత దూర మొచ్చినది. ఆ పిచ్చివాడెవడో విశేషమేధావంతుడు. రక్షించినపానినిభక్షించినట్లు నేనాబోతు నుండి రక్షింపగా నాకా యుంగరమిచ్చె. నేనాసమాచారము తమతో విన్న వింపక పోవుటచే నింతపని జరిగినది.

కృ:- ముక్తాంబ సాయమేలేకున్న నీవీపాటికి మరణించియేయుండువు. నిరపరాధవధా పాతకమునకు గురిగాకుండ నన్నుగాపా డిన ముక్తాంబకు నేను కృతజ్ఞుండను. నీకొనర్చిన యవమానము దీర్చనేదేని పరమిత్తును గోరుము.

వి:- తమ యనుగ్రహమునకు పాత్రుండ నెపుడైతినోయపుడే నాకోర్కెలన్నియు నెరవేరె. అయినను మీరుగోరుమన్న ప్పడు వలదనరాదు గావున నింకొక మారావరంబును గోరుదు; నందాక తమవద్దనే యుంచుదు.

తి:- ఆ పిచ్చివాడెవ్వడో సామాన్యుడు గాడు. ఆరోజు నన్ను జంపదలచిన వాడును, ఆ నెగొందెలో విజయుని జంప దలచినవాడును, అనంగసేనా విజయ సింహుల కపకార మొనర్చిన వాడును వాడే నుమీ; ఇంతియేగాక నిన్నటి రోజున యా నెగొందెను పూర్తిగా దహించిపేసినాడట.

కృ:- ఏమేమి; ఆ నెగొందె దహింప బడినదా? ఎందులకు?

తి:- ముక్తాంబను, ప్రహరేశ్వర పాత్రుని యట నుండి తప్పించుటకై యట్లుజేసి నాడట. నేనచ్చట గావుంచిన రక్షకభ టులయిండ్లకు నిప్పంటించినాడట. వాడు

గృహంబుల కేగగనే వీరిని తప్పించి యెటకో గొంపోయినాడట.

కృ:- ఎంత విచిత్రము; వాడెవడో నిజమగు పిచ్చివాడని భావించి విచ్చలవిడి చేరింప నిచ్చితిమి. ఇక నుపేక్ష సేయక వారి జాడలరయుము.

తి:- వారు రాయచూరును జేరబోవు చున్నట్లు వార్త దెలిసినది. త్వరలో వారిని బట్టి దెప్పింతును.

కృ:- అప్పాజీ! నా యొనర్చిన యవమానంబు సహింపలేక ననంగసేన యెందైన బడి మరణించినదేమోగదా?

తి:- ఆమె విషయమై చింతింపవలదు. మాలతికూడా బోయినదట. మాలతిమిగుల చతురమతి, బుద్ధిమంతురాలు గావున యనంగసేనకు ప్రాణాపాయమురాదు. వారికొకకు గూడ భటులను బంపుదును.

5-వరంగము

ఆ దళాని ధర్మసత్రము, ముక్తాంబ, రుద్రదేవులు మెలకువతోనుండురు. ప్రహరేశ్వరుడు నిద్రించి యుండును.

ము:- రుద్రదేవా! యీరాత్రి యొక్క మార్తె న కన్ను మూయకున్నావు. నేను కొంతసేపు మెలకువతో నుండెదను. నీవు కొంతసేపు విశ్రమింపుము.

రు:- రామయామాత్యుడు కార్యభారం బెల్ల నాపై బెట్టియున్నాడగదా! నేను సుఖముగా నిద్రించినచో శత్రువులేమైన యపాయము గల్గింతురోమో? అందువల్ల మనప్రయత్నమునకు విఘ్నముగల్గదా.

ము:- అవునవును; రామయామంత్రి నన్నట నుండి తప్పించుట కెంత కష్టపడినాడు. ఆ పురజనులుగావించిన యార్తనాదములు నాచెవులయండింకను మార్కోగుచున్నవి సుమా!

రు:- తరుణీ! నీవు మిక్కిలి యుదారగుణ వంతురాలవు. నీవలెమేమును మెత్తని మనస్సుగల వారమైనచో రాచధర్మంబు లెట్లు నెరవేర్తుము?

ము:- అందరిమూట కేమిగాని నీవు మిగుల కఠిన హృదయుడవు సుమా.

రు:- (అదరిపడి) సుందరీ! ఏమిట్లనుచున్నావు? నేనెవ్వరియెడ కఠినముగ బ్రవర్తించితిని?

ము:- (నవ్వుచు) నాయెడనే. నిత్యము దర్శన మొసంగెదనని చెప్పియట్లు చేసితివా? నిజమైన ప్రేమయున్నచో నొకరి నిషేధముచేత మరల్చబడునా?

రు:- రామయామంత్రి శాసనంబుచే నెవ్వరును సీమండిరమున బ్రవేశింపవలను పడదు. రక్షకభటులు పైతము క్రొత్తవారైరి; యేమిసేతును?

ము:- నీహృదయము నేనెరుంగనా? బోనిమ్ము; రామయామంత్రి యిపుడెచ్చట?

రు:- అతడు మనమేగునప్పటికి రాయచూరు నందే యుండును. నిన్ను మాకొప్పగించి తాననంగసేనను రాయచూరుకు జేర్ప బోయె.

ము:- అనంగసేననుదెచ్చుటచే మనకత్యంత లాభమున్నదని మంత్రి చెప్పియున్నాడు. ఆ లాభమేమియో జెప్పగలవా?

రు:- విజాపురాధిపతిని మనకు సాయము పేక్షింపగా చిరకాల స్నేహితుడగు రాయల నెదిరింప నిచ్చగింపక విరాళ రించె. రాయచూరు దుర్గాధ్యక్షుండగు తోవల్ ఖాను తాను చిరకాలమునుండి కాంక్షించి యున్న యనంగి సేనను దెచ్చి తనకిచ్చినచో తప్పక మనకు తోడ్పడ వాగ్దానమొసంగె. అందుకే యీమొను కపటోపాయంబున నటజేర్చె.

ము:- (తీవ్రంగా) ఏమేమి! అనంగి సేనను ఖానునకిచ్చునా? రుద్రజేవా! ఇజేటి ధర్మము? ఒకానొక యుత్తమకాంత నేడ్పించి రాజ్యము సంపాదించ జూచు చున్నాడా? ఇట్టి తుచ్చ భోగములు నాకానందము గూర్చ జాలవు సుమా? ఈ వృత్తాంతము నేనిదివరలో విన్నచో రాజ్యాపేక్షనైన మాను కొని యుండును. ఇప్పుడు భానున కనంగ సేననొసంగినవాడు రేపుకార్యావసర మును బట్టి యే మహమ్మదీయునకైన నన్ను గూడా నర్పింప సిద్ధపడునోమో! రు:- కాంతా! ఎంత మాటలాడివి? రామయమంత్రి యంతటి యవివేకిగాడు. తనప్రభు కుటుంబమునెడ నెట్టిద్రోహ

మొనర్పడు. సీయభివృద్ధికై, సీరాజ్య సంపాదనకై ఇన్ని యిక్కట్లుల బొందు చున్నవాడు. సీమర్యాదకు కళంక మాపాదించునా? సీకాచింత యావంత యువలడు.

ము:- సరియే; దానికేమిగాని; విజయ సింహాధోద్యోగము నే మి చేసి యున్నాడో యెరుగుదువా?

రు:- లేదు ఇక నావిషయము దలబెట్టలేదు.

ము:- రామ మామాత్యుడూరకుండునా! నేనమ్మజాల. మరల నేదియొకపటో షాయ మాలోచించియే యుండును. నీకును దెలిసియేయుండును. నీవు నావద్ద దాచుచున్నావు.

రు:- లేదు లేదు. రామయమంత్రి నాచేత నేరహస్యంబును బైట బెట్టనని బ్రమాణముచేయించుకొన్నాడు. అయినను నాకు బ్రయత్నమురాలవైన సీయొద్ద దాచక నామెరింగి నంతవట్టుకు నీకె రింగిచుచున్నాను. అట్టిచో నీవునన్నిట్లు ములుకులవంటి పలుకులచే నేల బాధింతువు?

ము:- అట్లయిన బో ము. అడుగో తాత! లేచె నిక బ్రయాణమగుదము.



శ్రీమతి

చింతమర్తి సత్యసూర్య దేవిగారని

దేశానికను శ్రీ విరమవతి

నివాసము గారి పుత్రిక.

ఇంగ్లీషులో "సేమర్" ప్రెమయూనియన్

కాంగ్రెస్

అంధరాధి కార్యదర్శి శ్రీ పి. జి. యం.

వరదంగరావుగారి సహోదరి.

అత్యున్నతమైన వోల్టేజీ విశాఖపట్నాలోను

పర్యవేక్షకురాలుగ నెంపొందిరి.

—పులివెందులూ.



శోభనావలకారి

“వి లా క మ్మిల్”

అంబేద్కర్ - నా సత్వరరావు



“ఆదర్శ మిథునం” ★

శ్రీ చీమలసాటి
సూర్యనారాయణగారు

మా ఆవిడ కప్పడప్పడూ జ్వరము తీవ్రముగా వస్తున్నదని నన్ను పదే పదే పదిమార్లు చూడాలని, గాఢనిద్రలో మధుర స్వప్నములలో తీవ్రతరముగా పలవరిస్తున్నదని ఎన్ని యుత్తరాలు వ్రాసినా పిలను జూచేందుకు నేను రాకపోవడం నాకు మర్యాదగ లేదని, ఆకారణంగా, మా శ్రీమతి మరింత బెంగపెట్టుకుంటుందని యీ తూరైనా తప్పక రాకపోలే, పిలసితి యింకాచెడి పూరుకుంటుందని మా మామగారు రాజమండ్రినుండి రోజుకో వుత్తరం గీసి పారేస్తున్నారు.

కాని, ఆఫీసు వర్క్ నుంచి నాకు తీరిక చిక్కకుండా ఉంది. ఆత్మరింటికల్పి, భార్యను జూడాలన్న యుద్ధేకము నాకుందో లేదో, ఆ పెరుమాళ్ళకు తెలియాలి! ఇచ్చటి యాఫీసు పరిస్థితులను అవగాహన జేసుకోక, నిష్కారంగా మా మామగారు వ్రాసారు. ఇక నతినిశేమనుకోవాలి? నేనేంచేయటం? నాకు తీరబడియుండి, రాకుండా యున్నావని అతని యుత్తేష!

మా యాఫీసరు చండకాసనుడు; తుగ్గ వంశంలోని వాడు. ఆఫీసుకొక్క నిమేష మాలస్యంగా వెళ్ళినట్లయితే కలియబడి కొట్టినంత హంగ్గామాజేస్తాడు. జీతం నష్టము మీద వెళదామా అంటే. దాని క్కూడ వాడొప్పజోడు సరిగదా, ఉద్యోగంలోనుంచి పూడపెరుకుతాడేమో అన్నభయం నన్ను మా అత్తవారింటికి వెళ్ళనీయకుండా జేస్తోంది.

ఎప్పటి కప్పుడే వెళ్లుదా మనుకుంటున్నాను. కానీ. తీరా ప్రయాణం తలపెట్టిన వేళకు డబ్బు చిక్కకుండా వుంది; డబ్బు చిక్కితే, ప్రయాణమునకేదో విఘాతం! ఈ రెండూ దైవకృపవల్ల సమకూడితే మాయాఫీసరు సెలవివ్వకుండా వున్నాడు.

మొన్న మా మామగారికి నాకప్టసుఖాలను, మాయాఫీసరు స్వభావమును, తెలియబరస్తూ, యేదోవిధ ముగా వీలుకలుగుజేసుకని, తప్పకవస్తానని ఆలస్యమైనందుకు మన్నించమని ఓవుత్తరం వ్రాసి పోష్టుజేశాను.

తీరుబడిగా వర్క్ లేకపోవటం చేత మర్చిలో గూర్చుని మా మామ ఘాటుగా రాసిన యుత్తరాలను మధుర స్మృతిలో సింహావలోకనం జేస్తున్నాను. మా ఆవిడ జ్వరముతో బాధ పడుతుందని తెలియగానే నాలో యేదో బాధ బయలు దేరింది... యింతలో మా యాఫీసు పూయ్న్ “కోటాయ్” అక్కడికొచ్చి

“‘దొరగారి’ సెలవైంది అర్జంటుగా రావల్సిందని!” అన్నాడు.

“ఎందుకు, కోటాయ్?”

ముందుగా తెలుసుకోవటం మంచిదని ప్రశ్నించా. అందుకువాడుగ్రుండై రుద్రుడై భద్రుడై వీరభద్రుడై

“నాకేందెలుగునండి? నాలో చెబుతారా యేమిటి? నాకేమిటో తెల్సియేడ్చినట్లు మాటి మాటి అడుగుతూ వుంటారు. ఇకనుండి అటువంటిప్రశ్నలు నన్ను అడుగపడ్తు ఇష్టమంటే రండి; లేకపోతే మానేయండి!”

కోపంగా అని, పెల్లిపోయాడు. ఈ పెదవలు-వొకపూట భోజనం జేస్తున్నప్పుడే, ఇంత హంగామా జేస్తున్నారు; రెండుపూటలా తిండి తింటే-ఇక అడిగారా ... ? ...

వెనక్కు చేతులు గట్టుకుని వినయంగా, మా యాఫీసరెదుట నిలబడ్డాను. నేను మొన్నను తీరిక లేమిచేత, ప్రాహిబిషన్ యస్. ఐ. సి (Prohibition S. I.) బ్రతిమాలకుని వ్రాయించిన 'జీతాలబిల్లు' ను చాలా జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తున్నాడు. పరిశీలనగా యతని ముఖమండలము నొకతూరి యవలాకించాను. అప్పులతని ముఖ భంగిమ నాశరీరములో వొణుకును జనింప జేసింది.

"ఎం, సూర్యనారాయణా, నిద్రబోతూ 'బిల్లు' ను రాకావా యేమిటి? (నేనప్పుడే అనుమానించాను. ఇతనిచేతెల్లాగైనా మాటలు తినక తప్పదని!) ... ఛీ - ఛీ - నీటుగా రాయమని నీకన్నపర్యాయములు జెప్పేను? బుద్ధుండక్కర్లే... "

"చిత్తం!" అన్నాను నమ్రత యుట్టిపడేలా.

"ఏమిటి నీముఖం చిత్తం? యీ 'బిల్లు' నిండా ఈ ఇంకు ముద్దలేమిటి? (బిల్లుమీద యింకు పడి తట్టు నేనాడనేలేదు. S. I. బిల్లును తయారు చేయగానే యతనికి దాఖలు చేసేశాను; అతని ప్రతాపమే కాబోలు ఇదంతాను ... ఇతనితో యేదో యబద్ధపు సంజాయిషీ చెప్పకతప్పదు!)

"... ఇవెట్లా వచ్చాయో? " అని కోపంగా ప్రశ్నించాడు.

"నీటుగానే వ్రాశానుసార్ ... మన S. I. గారి చేయి సిరాబుడ్డికి తగిలింది, దానితో - అది 'బిల్లు' మీద ఒలికింది... నీటుగానే వ్రాసేనుసార్!" అన్నాను మెల్లిగా. అతను పుటలనుత్రివ్వతూ -

"ఏమీ - అతనికి కళ్లు కాన్త్రాలేదా యేమిటి? భూ... (విధర్మాన పుష్పేయలేదులేండి!) నా కెవళ్లు దొరికినా ఇటువంటి హల్క్కి వర్క్లే దొరుకుతూ వుంటారు, పారబానితోడు. District Prohibition Officer జూస్తే యేమంటాడు? నిండా చీవాట్లు పెడతాడు. వాడొసలే నిండా మైరా వణు! తప్పుదొయతే చాల్చు. దులిపి దుప్పటి చేతికిస్తాడు ... యిది యేంద్రమూరయ్య, యేంభాషయ్యా? అఁ? ... ఏమయ్యాయో, సూర్యనారాయణా! నీయిష్టం వచ్చిన భాషల్లో ఇక్కడ ఆఫీసు వర్క్ చేసేందుకు వీలులేదు తెలిసిందా?"

అన్నాడు, ఆ 'బిల్లు' ను మరోభాషలో వ్రాశాననుకుని. మానం దాల్చేయన్నాను. అసమయములో. మూట్లాడేనా అగ్గిమీద గుగ్గిలం వేసిన వాడనే గాకుండా, నేనదివరకు పెట్టిన లీవును గ్రాంటు చేయడు.

అసలు-నేనా బిల్లును వ్రాయనేలేదు; నా దమూరదికానేకాదు. మా S. I. గారిని బ్రతిమాలకుని మొన్న తాత్రినాకు తీరిక లేమిచేత, వ్రాయించాను. మంచికాస్తే జేశాడు. చీవాట్లు తినకండప్పుడు. అనివార్యం! నేనీ 'బిల్లు' ను వ్రాయలేదని, అతనిచేత, కొన్ని కారణములచేత వ్రాయించానని మనవిజేస్తే - పుధయలకు తప్పం. ఆ నెలజీతాలు ముట్టడం నున్న! అందుకు గవ్ మఫ్ గా ఊరకున్నాను.

కాగా పోగా మా P. S. I. యీ 'జీతాలబిల్లు' నే భాషలో వ్రాశాడో నేను, మా యాఫీసరు పోల్చుకోలేకుండా వున్నాము. ఎందుకైనా మంచిదని, యీ బిల్లునే భాషలో వ్రాశానో తెల్పుకునేందుకు దీర్ఘాలోచనలో పడ్డ మా యాఫీసరుతో

"చిత్తం - 'యంగ్లిష్' - " అన్నా బెదిరిపోతు, నమగుతు. ఆ బిల్లు - యంగ్లిష్ లోనే వ్రాయబడిందని, ముందుగా మాయాఫీసరుతో చెప్పకపోతే - దాని నే అరసంలోనో, వైశాచిక భాషలోనే 'వ్రాశా' ననుకుంటాడు.

లోక వార్తలు

ఇటీవల బెజ్జియంనుండి ఒక పెద్దమనిషి విమానంపైవచ్చి న్యూయార్క్ (అమెరికా) పట్నంలో దిగినాడు. కష్టము అధికార్లు మామూలుగా చూచే సోదా చూచినారు. ఏమీ భారబాటు లేదు. అయితే కాలానుగుణ్యముగా సింగారింతు కన్న ఆ నవనాగరికుని బూడ్చులు మాత్రం మడమల వద్ద కొంచెం ఎత్తుగా ఉండడం ఒక అసీసరుకు అనుమానం వేసింది. ఆ ప్రయాణీకుడు ఎంత చిరు బుర్రలాడినా అసీసులోకి తీసుకొనిపోయి బూడ్చు మడమల అడుగును లేపదీసి చూచారు. లోపల 11 పొట్లాలలో వజ్రాలున్నాయి. వాటి ఖరీదు సుమారు 3000 డాలర్లు ఉంటుందట. దిగుమతి పన్ను వ్వకుండా అమెరికాలో ప్రవేశ పెట్టడానికి అతని ప్రయత్నం.

బ్రిటన్ లో ఇక పుయెంజా జ్వరం తీవ్రంగా ఉన్నది. ఈ జనవరి నెలాఖరుకైన 11 వారాలలో జ్వరంవల్ల 3977 మంది, న్యూమోనియావల్ల 5225 మంది చనిపోయినారు.

బొంబాయి ప్రభుత్వమువారు తామిదివరకు సీనిమా ఫిలిముల పొడవు 11000 అడుగులకు మించరాదని విధించిన నిషేధమును తొలగించినారు.

అఖిలభారత మహిళా మహాసభ గౌరవ కార్య

దర్శనిరైన శ్రీమతి రత్నాచరణ్ సతిగారిని 1952 జనవరిలో న్యూజిలాండునందు జరుగనున్న పసిఫిక్ సమ్మేళన మహాసభకు తమ ప్రతినిధిగా ఆ సభ స్థాయి సంఘమువారు నియమించినారు.

జైజాము రైల్వే లైన్ పైన గూడ్సుబండి ఇంజన్ లో బాయిలర్ బ్రద్దలెనది.

అఖిలభారత మహిళా మహాసభ మద్రాసు ప్రాంచివారు కాన్సర్ వ్యాధి నిర్మూలన నిధికి రు. 60,000లు వసూలు చేసినారు.

గోటక్ జిల్లాలో నొక గ్రామవాసియైన రైతు రంగుదారముతో మంచము అల్లి దానిని “రిపబ్లిక్ దినోత్సవ బహుమానము” గా ప్రధాని నెహ్రూగారు ఇచ్చినాడు. అతడామంచాన్ని రైలుమీదలెచ్చి నెత్తిన మోసుకొని వెళ్లి ఢిల్లీలో ప్రధాని కర్పించినాడు. ప్రధాని తన చేచెలుతో తన ఫోటో నొకదాని నిచ్చి గౌరవించినాడు.

యూగోస్లావ్ చెట్టుకలప గుజ్జితో పత్రికలకు పనికి వచ్చు కాకితము చేయవచ్చునని కనిపెట్టబడినది.

మనదేశములో శ్రయవ్యాధివల్ల సాలీనా 5,00,000 మంది చనిపోతున్నారట. 25,000 మంది శాశ్వతంగా నిరర్థకులు అగుచున్నారట.



9.2.51 న అయ్యర్స్ కౌన్సిల్ తరఫున డి. జి. జింగ్ డైరెక్టర్ డా. డి. కేశవచార్యగారి కుమారుడు బి. డి. గోపాలాచార్యులు వారధ్యగృహమును (త్యాగరాయగరం) వివాహమహోత్సవం జరిగింది. వధువు చెంగుసూరువాస్తవ్యులగు శ్రీ యం. ఎ. టి. అయ్యంగారి కుమార్తె చి|| సో|| లీల, వలువురు పెద్దలు వధూవరుల నాశీర్వదించిరి; కట్టుమాలను చుట్టించిరి, శ్రీమతి నెజుంతుమాల్ నాట్యప్రదర్శనమున్ను జరిగెను. శ్రీ కేశవచారిగారి మరొక పుత్రుడు ౭|| శ్రీనివాసకొండపయన మహోత్సవమున్ను జరిగెను.



శ్రీమతి భానుమతి సుప్రసిద్ధ ఆంధ్రసినిమాతార, ఆమెకు త్యాగరాయగరంలో ఒక పెద్ద ఇల్లున్నది. అది గత నాకాలా కాశీకాగా గవర్న మెంటువారికి తెలియవలచినట్లు. ఆపదకు నివాసయోగ్యమైన ఆయింటిని నివాసేతరమైన పనులకై ఒక ఫిల్మ్ ప్రొడ్యూసరుకు తెలిసినది 500 / .౭ అద్దకు ఇచ్చినట్లు. ఈ కేసున్నూ కలెక్టోరు చట్ట ప్రకారం వేరాలు, అందుచేత ఖద్రాను ఫిల్మ్ పెసిడెన్సీ మ్యూనిసిపాలిటీ ఆమెకు చెండు వేరాలకు చెరి రు 50 / .౭ లు బాల్కనా విధించాడు.



కొరియాలో కమ్యూనిస్టు - నివా ప్రభుత్వము దురాక్రమణ చేసినదని ఆమెరికా విద్యర్యాసమితిలో తీర్మానం పెట్టి ప్యాను చేయించింది. దీని మూడవ ప్రపంచమునకు వగరవద పచ్చని నలుపుల అభిప్రాయం. భారత ప్రతినిధి మాత్రం దీనికి ఏమీ ఇవ్వలేదు.



కోటిత్వములు భారత ప్రభుత్వమున కివ్వవలసిన రాబడినిన్ను ఎగవేయుటకై తమకాలాది లెక్కలను జూచిరి. రావికి కనుగొని కోట్లద వికారణ సంఖ్యం ఇస్తున్నారను రు 11, 00, 00, 000 కు లెక్కలు రాచి నట్లు కనుక్కొన్నాడు. దీనిపై అవరాధిపు పన్నుతో పాటు ప్రభుత్వానికి 16 0, 00, 00, 000 లు పన్ను పనుండటం.



బ్రిటిష్ పత్రికల ప్రదర్శించే ఉత్సవం జరుగుచున్నది. ఆ సమయమున బాని నిర్వహించే సిబ్బందిలో శ్రీ ఉద్యోగులు భరించరాని పన్నుల విలువ వేసినందుచే.



22వ అఖిల భారత మహిళా మహాసభా తీర్మానములు

1. హిందూ కోడ్డుబిల్లునందలి ధర్మసూత్రములను స్త్రీ సంఘములన్నియు బలపరచవలయును ; స్త్రీలకు నేడు వివాహము, వారసత్వము, పోషకత్వము, దత్తస్వీకారము, అనే విషయములలో గల అటంకములను తొలగించుటకు బిల్లులూ చేయబడిన ప్రయత్నములకు భంగమురాకుండ చూడవలయును.

2. నూతన రాజ్యాంగ గానుసారము వయోజన వోటింగు మాక్సేర్పడినది కావున, క్రొత్తగా ఓట్లెత్తడిన స్త్రీలు తమ వోటుహక్కును సక్రమముగను, న్యాయముగను వినియోగించుటకు తగిన ప్రచారము వారిలో గావింపవలయును.

3. వివిధరాజకీయ కక్షలవారు తమ అబద్ధులలో తగినంతమందిని హెచ్చుగా స్త్రీలను నియమించవలయును.

4. కాన్సర్ వ్యాధి నిర్మూలన కవసరమైన అన్ని యేర్పాట్లను కేంద్ర ప్రభుత్వమువారు గావింపవలయును. [ఈ సందర్భమున మద్రాసు బ్రాంచివారు శ్రీమతి డా. ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారి నాయకత్వమున గావింపబడిన ఘనమైన కృషిని పలువురు ఉపన్యాసకురాండ్రు ప్రశంసించిరి.]

5. లోయర్ గ్రేడు గవర్నమెంటు ఉద్యోగములను పలువురిని తగ్గించుటవల్ల మధ్యతరగతి కుటుంబములకు కలిగిన విపత్తు విచారకరము ; ప్రభుత్వమువారు పెద్ద ఉద్యోగస్థుల పెచ్చుజీతముల తగ్గించుటద్వారా ప్రభుత్వ ఖర్చులో పొదుపు చేయవలసినది.

6. ఆహార ధాన్యముల రేషన్ పాతికభాగం తగింపబడవలసిన ఆగత్యమేర్పడుట ఆశ్రమ కల్పించుచున్నది. మిగులు రాష్ట్రాలు తగలు రాష్ట్రాలకు తప్పనిసరిగా ధాన్యమిచ్చునట్లుగా చేయవలయును ; బ్లాక్ మార్కెట్టు ధాన్యము దాచుట మొదలైనవి చేసేవారిని కఠినముగా శిక్షించవలెను.

[వీడిప ఇల్లాండ్రకు ఈ క్రింది కార్యక్రమమిచ్చినారు: 1. బియ్యాన్ని అరగదంచడం, గంజి వార్చడం మానేయాలి. 2. ధాన్యేతర పదార్థాలను తినడం అలవాటుచేయాలి 3. వీలైనపుడెల్లా ధాన్యపురేషన్ త్యాగం చేయాలి. 4. విందులు, పండగలు, శుభకార్యాలలో దుబారా తగ్గించి ప్రభుత్వమునకు తోడ్పడాలి.

7. మహాసభ ఉద్దేశాలు ఈ విధంగా నిరూపింపబడినవి: 1. సాంఘిక న్యాయము, వ్యక్తి శీలము, అందరికి సమానావకాశములు, అనేకావివిధ ఆధారపడిన సంఘపు నిర్మాణము. 2. ప్రతి వ్యక్తికి పనిచేయడానికి, బ్రతుకున కవసరమైన భౌగోళ్యభౌగ్యములు అనుభవించడానికి గల సంపూర్ణమైన సమానమైనహక్కు లభ్యపరచుకొనుట ; జాతిమత, వ్యక్తిభేదము లీవిషయమున పాటింపబడకుండునట్లు చూచుట. 3. ప్రాథమిక పౌరసత్వపు స్వాతంత్ర్యములు అనుభవించడానికి ప్రతివ్యక్తికిగలహక్కు నిజమై టెట్టుట. 4. విభేదికరమగు ఉద్యమములను వ్యతిరేకించి దేశైక్యతకై కృషిచేయుట. 5. రాజ్యాంగ చట్టంలో ఏర్పడ్డ ప్రాథమిక హక్కులను స్త్రీలు పూర్తిగా అనుభవించుటకు తోడ్పడుట.

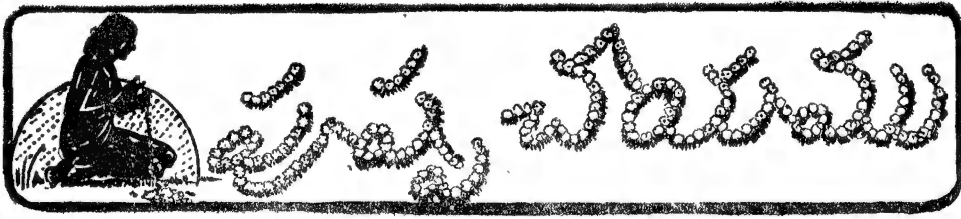
8. ఈ సంవత్సరమునకు కార్యనిర్వాహక వర్గము :

అధ్యక్షురాలు : శ్రీమతి మాన్నా సేక్ సతిగారు.

జనరల్ కార్యదర్శిని : శ్రీమతి. బి. కామేశ్వరమ్మగారు.

కార్యదర్శిణలు : శ్రీమతులు గుహ, సరళాభార్గవ, కుమమసాగారు.

ఉపాధ్యక్షురాండ్రు : శ్రీమతులు ; రక్షాశరణ్, సరోజమ్మ కె. సి. రెడ్డి, తారాబాయి పట్వర్ధన్, ప్రభాబానర్జీ, జయశ్రీ రాయ్ జీ, అమృత రామసుబ్రహ్మణ్యంగారు.



శ్రీమూర్తి రాజగోపాలాచారిగారు, రిపబ్లిక్ హోమ్ మంత్రిగారు అహమ్మదాబాదులో నొక కార్మిక సభలో నిట్లుపన్యసించిరి:—

“ప్రపంచమందలి కార్మికులారా! ఏకముకండి” అని తేక వేళినంత మాత్రమున లాభములేదు. “ప్రపంచమందలి కార్మికులారా! పనిచేయండి” అని ని నాదములు చేయాలి. అందరున్నూ ఏకమైతే సమ్మెకట్టవచ్చు; దోచుకోనూవచ్చు. కాని మీదేశానికి బలముచేకర్చి మీ జీవన విధానాన్ని పెంపు చేసుకోవలసందే మీ లింకా కష్టించి పనిచేయాలి. రష్యాలో ప్రజలు కష్టించి పనిచేస్తారు. వాళ్లు పని చేయకపోతే, నిర్బంధించి బానిసలచేత వలె పనిచేయిస్తారక్కడ. ఆ విధంగానే సోవియట్ యూనియన్ బలం కలిగినదవుతున్నది. బలమైనదేదైనా కృషి ఫలితమే. సోవియట్ కానిదేశాలలో ప్రజలు సోమారులు. డెమోక్రటిక్ దేశాలలో “ఈ దేశం పనిచేయు; రేపు చేస్తా” అనడానికి నీలున్నది. సోవియట్ యూనియన్ లో నిర్బంధించి పని చేయిస్తారు.” మీకేది మెరుగు? ఇప్పట్లాగే పనిచేయడమే నాకిష్టము.

హిందూకోడ్డు బిల్లునుగూర్చి భారత రిపబ్లిక్ పార్లమెంటు డిప్యూటీ స్పీకరు శ్రీమూర్తి అనంతశయనం అయ్యంగారు బి. ఎ. బి. ఎల్ మైలాపూరునందలి ఆంధ్ర మహిళాసభలో ఇట్లుపన్యసించినారు:—

హిందూకుటుంబ విచ్ఛేదము నాపు చేయవలయునని నా ఆశ్రయము. తండ్రి ఆస్తిలో కూతురికి భాగమిస్తే ఆవిచ్ఛేదము జరుగుతుంది. ఏమంటే, చాలామంది యువకులీదేశంలో పెళ్లి చేసుకోకుండా నిలిచిపోతారు. ఇంతవరకు మనకీదేశంలో ఆ సమస్యలేదు. దీనికిబదులు తండ్రి చనిపోయినపుడు అవివాహితయైన కుమార్తెకు ఆస్తి ఇవ్వడము అలోచింపవచ్చు. వివాహితకు మాత్రం తండ్రి ఆస్తిలో భాగమివ్వరాదు. అట్లా కాకపోతే కొమారుడికి తండ్రిని, తమ్ముళ్లను చెల్లెళ్ళను హాసించవలసినదనే ప్రోత్సాహము ఉండదు. ఆడబిడ్డకు పెళ్లికాగానే భర్త ఆస్తిలో భాగం వస్తుంది అనవచ్చు. స్త్రీకి సంక్రమించే ఆస్తిపై ఆమెకు సంపూర్ణాధికారం ఉండాలని కోరుతున్నాను. ఏకపక్షీశ్రతం నిర్బంధం చేయవచ్చుగాని వివాహవిచ్ఛేదమునకు నేడవకాశము కల్పించ వసరములేదు. సివిల్ వివాహ పద్ధతికన్నా అగ్నిసాక్షిక వివాహపద్ధతియే మేలు. వివాహముయొక్క మతసంబంధముగు పవిత్రత నశింపరాదు.

రమ్యానుండి సినిమాకళావేత్తలు భారతదేశానికివచ్చి ఇక్కడి వరిస్థితులు గమనిస్తూ పర్యటిస్తున్నారు. వీరికి మద్రాసులో చాలా సన్మానాలు జరిగాయి. ఒక సన్మానంలో - ఆ వచ్చిన వారిలో ఒకరైన పువ్వుకోట్ అనే ఆయన ఇట్లా అన్నాడు:-

యెల్లారా, అజంతా గుహలలోని చిత్రలేఖనము, శిల్పవిశేషములు నామనస్సును హరించినవి. అవి చాలా భావవిప్లవమును కలుగజేయగలవి.

[ఆయన రమ్యా భాషలో మాట్లాడగా వారితోనేవచ్చిన మదాంయర్జీనా అనే ఆమె ఆంగ్లంలోకి తర్జుమాచేసి చెప్పినది.]

కాంగ్రెసు పునర్నిర్మాణ తీర్మానముపై ప్రసంగించుచు రిపబ్లిక్ ప్రధాని నెహ్రూ ఇట్లన్నారు:-

ప్రారంభదశలో మనకన్నీ చాలీచాలకుండా ఉన్నవి. మనము ఉత్పత్తిచేసే పదార్థాల పరిమితి హెచ్చైనదే; అయితే అంతకన్నా హెచ్చుగా సంతానాన్ని కంటున్నాము (నవ్వు). కొత్తగా పుట్టేవారు చాలామంది అయిపోతున్నారు; ఈసంఖ్య తక్కువగాఉంటే బాగుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు పుటకలు లేకుంటే బాగుండుననికూడా నాకనిపిస్తుంటుంది. ఏది ఎట్లాగైనా, అసలు విషయమేమిటంటే, మన మెంత పదార్థాన్ని ఉత్పత్తిచేసినా, ఎంత హెచ్చుగా ఉత్పత్తిచేసినా, నానాటికి పెరుగుచున్న జనాభా ఆకాస్తా వినియోగించేస్తోన్నది; నిశ్చింతగా బ్రతుకు సాగించడానికిగాని, జీవితవిధానం వృద్ధిచేసుకొనుటకు గాని మరుసటి సంవత్సరానికి ఏమిన్ని మిగలడంలేదు. సరిపోల్చి చూచుకుంటే మన దారిద్ర్యం ఎడతెగకుండాఉన్నది. అది చాల ప్రమాదకరమైనస్థితి. దీనిని గడిచేదెట్లాగు? జనాభాలో కొందరిని చంపేనా వేయాలి; ఆపని మీరుచేయవలె! (నవ్వు); లేకపోతే హెచ్చుపదార్థం ఉత్పత్తిచేయండి. విదేశాలనుండి సహాయంవస్తే. అనేకవిధాల మన ఉత్పత్తిని వృద్ధిచేయవచ్చు; కాని ముఖ్యంగా మన తంటాలు మనం పడాలి. నేనెప్పుడున్నూ పెద్దమిషన్ కోరేవాడిని. ఈరోజులలో ఏ దేశమున్ను పెద్దమిషన్ లేకుండా నిలువలేదు. ఏమైనా. భారతదేశము ఉండేపరిస్థితులలో, పెద్దమిషన్ ప్రక్కన చిన్నమిషన్, కుటీరపరిశ్రమ, మరి యేది సాధ్యమైతే అది - వృద్ధిపరుచుకోవాలి. ఈ విషయమై నాకు దృఢమైన విశ్వాసమున్నది; ఇది వరకుంటే హెచ్చువిశ్వాసము ఏర్పడుచున్నది. మనము పెద్దస్కీములనుగూర్చి యోచించడము నేర్చుకున్నాము. నాకేమో పెద్దస్కీములిష్టమే; అయితే పెద్దస్కీము అమలులోనికి రావాలంటే చాలాకాలం పట్టుతుంది. కాబట్టి పెద్దస్కీములతోపాటు చిన్నస్కీములను యోచించవలసియున్నది; ఒకటి రెండు కావు అట్టివి; వందలు, వేలు. కొన్నిగ్రామాలుకలసి నిర్వహించగల చిన్నస్కీములు. అలాంటి స్కీములు మనకు సులభసాధ్యమైనవి. దేశంలో ఏమూలనుండే వారికైనా సాధ్యమైనవి. వానిని గ్రామస్థులేచేబట్టి సాగించవచ్చు. తప్పకుండా ప్రభుత్వము సహాయంచేస్తుంది; అయితే ప్రజలంతా కృషిచేయాలి. చీనా అదే విధంగా పనిచేస్తున్నది; మనకున్న వాటికన్నా పెద్దకట్టలనే చీనా అవిధంగా గడిచింది."

కస్తూరిబా బ్రహ్మ యాజమాన్యమున అహమ్మదాబాదు సమీపంలో గోభా అనే చోట ప్రజాసేవికలకు తర్ఫీదునిచ్చే కేంద్రమునకు శంఖుస్థాపన మొనర్చుచు పండిట్ జవహరిలాల్ నెహ్రూ ఇట్లు ఉపన్యసించారు:—

స్త్రీలు విద్యావతులు కావాలి. స్త్రీలు విద్యావతులైతే వారి సంతానమును విజ్ఞానవంతమవుతుంది. అది దేశముయొక్క అంతర్భుజ వృద్ధికావడానికి చాలా దూరము తోడ్పడుతుంది. బిడ్డకు సర్వదా ఉత్సాహము, అభిప్రాయములు తల్లివద్దనుండి సంక్రమిస్తున్నవి; ఏలన ఆ బిడ్డకు ప్రాదస్తమానము తల్లి పరిచయమే హెచ్చు. కాబట్టి దేశాభ్యుదయదృష్ట్యా స్త్రీలను విద్యావతుల నొనర్చడము అత్యవసరము.

ఆ సమయమందే ఈ కస్తూరిబా బ్రహ్మ అధ్యక్షులు శ్రీ గా. బి. వి. మాలంకర్ గారు (పార్లమెంటు స్పీకరు) బ్రహ్మ కార్యక్రమమునుగూర్చి ఇట్లు చెప్పియున్నారు:—

కస్తూరిబా జ్ఞాపకచిహ్నంగా వనూలైన ఈనిధిని మహాత్మాగాంధీ నిర్ణయించినరీతిగా స్త్రీలను శిశువులను ఉద్ధరించడానికిని వెచ్చిస్తున్నాము. గాంధీ మరణానంతరము సర్దార్ పటేలున్నా, ధక్కర్ బాపాయన్ను ఈబ్రహ్మ వ్యవహారాలను నడిపించారు. ప్రజాసేవికలను తర్ఫీదుచేయున దేశమంతటా 300 కేంద్రములు ఈబ్రహ్మకేంద్ర నడుస్తున్నవి. ప్రతిరాష్ట్రములోను ఒకస్త్రీ బ్రహ్మ ఏజంటుగా పనిచేస్తున్నది. ప్రతి కేంద్రమున్నూ 5 సం॥ లలో స్వయం పోషకమయ్యేట్లు చూడవలయునని బ్రహ్మ సంకల్పము. బ్రహ్మ యొక్కపని జయప్రదముగా లేకున్నను, దాని విలువను ప్రజలు గుర్తించినారు. ఇది రాజకీయ సేవవలె ఆకర్షణీయముకాదు, గ్రామాలలో పని కష్టసాధ్యము అయినా, సేవాపరాయణత్వముతో గ్రామాలలో పనిచేయుటకు ప్రజాసేవికలు లభ్యమవుతూనే యున్నారు.

ఈ మధ్య భారతదేశమునుండి ఈజిప్టునకు “ప్రెస్ డెలిగేషన్” ఒకటి వెళ్ళినది. అందులో హిందూపత్రిక అసిస్టెంటు ఎడిటర్ శ్రీ యస్. ఏ. గోవిందరాజు గారొకరు. వారు అక్కడ ఆదేశంలో తమకు తోచిన అభిప్రాయములను, కలిగిన అనుభవములను వివరిస్తూ గ్లోబ్ వత్రికా వ్రతనిధులతో ఇట్లా అన్నారు:—

ఈజిప్టుదేశంలో నగరాలలో ఉండేస్త్రీలు చాలా ముందడుగు వేస్తున్నారు. పాశ్చాత్యపద్ధతులలో జీవితం నడుపుతున్నారు. అయినా ఇంకా వారికి వోటుఇచ్చే హక్కుకలుగలేదు. ఈవిషయంలో భారత నారీమణులు ఎట్టి పోరాటం లేకుండానే ఆహమ్మక్ సంపాదించగలిగినందులకు వారియెడ ఈర్ష్య వహిస్తున్నారు. పత్రికారచయితలుగాను, లాయరుగాను, ఉపాధ్యాయులుగాను, ఉన్న నారీమణుల నెందరినో ఈ డెలిగేషన్ వారు కలుసుకున్నారు. ఒక స్త్రీలసంఘం ఇచ్చిన స్వాగతసభలో, 1930 సం॥ లో మహాత్మాగాంధీగారు ఈజిప్టు మహిళోద్యమనాయకురాండ్రకు వ్రాసిన ఒక ఉత్తరాన్ని డెలిగేషన్ వారికి వారు చూపారు. అందులో ఆయన ఒకదేశాన్ని రూపించడంలోను, దిద్దితీర్చడంలోను స్త్రీలు ఎంతటి ప్రముఖపాత్ర వహిస్తున్నారో వివరించారు.

సంపాదకీయములు

అఖిలభారత మహిళామహాసభ, మద్రాసు బ్రాంచి

అసలు భారత మహిళామహాసభకు మద్రాసు మాతృస్థానము అనవచ్చు. విద్యావతులైన మహిళా మణులను సన్నాహపరచి కార్యోన్ముఖులను గావించిన ఆసియెంటుకున్నూ, ఆమె శిష్యు, నేడు వ్యాధిగ్రస్తయై నవయుచున్న శ్రీమతి కజిన్న సతికిన్ని చెందును. వారి స్థానమును శ్రీమతి డా. ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు పోషించి మద్రాసు నారీమణులను నడుపుచున్నారు. ఆమె దీక్షాదక్షతలవల్ల మద్రాసు బ్రాంచివారు కాన్సర్ వ్యాధి నిర్మూలనకు రు 60,000 లు వసూలు చేయుట ప్రశంసార్హము. వారు ఇతోధిక శ్రద్ధతో నిండు వసూలుచేసి ఈ దుర్భర వ్యాధి నిర్మూలన కెక్కుడుగా తోడ్పడుదురుగాక. అట్టి మద్రాసు బ్రాంచికి చెందిన శ్రీమతి బి. కామేశ్వరమ్మగారు బెంగళూరులో జరిగిన 22-వ మహిళా మహాసభలో ఈ సంవత్సర మాసభకు జనరల్ కార్యదర్శినిగా పోటీలేక ఎన్నుకోబడినందుల కామె నభి సందించుచున్నాము. సమర్థురాలగు ఆమె సభా కార్య క్రమము నీసంవత్సరమును చురుకుగా నడిపించునని ఆశించుచున్నాము.

1951 జనాభా లెఖలు - మాతృభాష

ఈ నెల 9-వ తేదీనుండి ప్రారంభమై మార్చి 1-వ తేదీ నాటికి ఈ జనాభా లెఖలు ముగియనున్నవి. ఈ లెఖలలో మాతృభాషయు నమోదుకానున్నది. తెలుగు మాతృభాషగా గలవారందరు అట్లు నమోదు పరిపించుకొనుట వ్యాయము; అప్పుడే అవి సరియైన లెఖలగును. ఏ కారణంచేతనైతేనేమి - సరిహద్దు ప్రాంతములందలి తెలుగువారి మాతృభాష ఇదివరలో సరిగా నమోదగుటలేదనే అపవాదానికి ప్రబలముగా ఉంటున్నది. అసలీ సరిహద్దు ప్రాంతంలోను, రాష్ట్రోతర ఆంధ్ర నివాసాలలోను మాతృభాషను కాపాడినవారే స్త్రీలు. వారు తలచుకొని శ్రద్ధవహించితే తెలుగువారి మాతృభాష సరిగా నమోదు కాగలదు. అందుచే సకాలంలో హుచ్చరిస్తున్నాము.

వాణీబాయికి భర్తృవియోగము.

“నవవైధవ్య మనహ్యోనేదనం” అన్నాడు కాలిదాసు. శ్రీమతి వంగలవాణీబాయిగారి కట్టి దుర వృత్తి తటస్థించినందుకు మేమెంతయు చింతిస్తున్నాము. డాక్టరు వంగల శివరామ్ గారు గతమాస మధ్యమున లక్నోలో స్వర్గస్తులైరి. ఇంకా స్వగ్రామము పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలోని అత్తి గ్రామం, ఆయన విదేశములలో విద్యాధిభక్తులై యం. ఏ. పి. మావ. డి. డిగ్రీలపొంది జీనీవాలో నానారాజ్యరాజ సమితిలో ప్రధమముగా ఉద్యోగియైన భారతీయుడనిపించుకొని స్వదేశమునకు తిరిగివచ్చి లక్నో విశ్వవిద్యాలయమున రాజకీయ శాస్త్ర కాభ్యాసకులుగా నుండిరి. శ్రీమతి వాణీబాయిగారు వారి కన్నీవిధముల తగిన ధర్మపత్ని. ఈమె

శ్రీరాములు శ్రీరాములుగారి తృతీయపుత్రులైన శ్రీ మాధవరావుగారి కుమార్తె. శ్రీరాములు పంతులుగారు పండితులు, కవులు, భరతశాస్త్రాభివ్యవస్థాపక నిధులు. వారి సంతానమందరూ విద్యాధికులు. ఆ కుటుంబమున శ్రీరాములు విద్యావతులు. శ్రీ వాణిబాయిగారు ఆంగ్లవిద్య నభ్యసించుటే గాక శ్రీ గాయక సామర్థ్యభావ పాదపల్లి రామకృష్ణయ్యగారివద్ద సంగీతము నేర్చి ప్రావీణ్యమును సంపాదించిరి. చక్కగా వీణ వాయింపగలరు. ఈమె భర్తతో కూడ యూరప్ జేషము నంతయు సంచారమొనర్చి వచ్చినది. లక్ష్మీ నివాసము నవకాశము గొని హిందీభాషను హిందూస్థానీసంగీతమును కూడ నేర్చినది. ఈమె తన సంగీతకళా ప్రావీణ్యత చూపి ఆఖిలభారత మహిళా మహాసభవారిచే నొక సువర్ణ పతకమున్ను, మేరీ గాన కళాశాల వారివల్ల నొక రజితపతకమున్ను పొందినది. ఈమె తొలుతుండియు మా గృహలక్ష్మికి అమూల్య మగు వ్యాసములు కథలు వ్రాసిపంపుచున్నది. ప్రస్తుతము ఆమె వ్రాసిన “సాధ్వీ” యను కథను క్రమముగా మా సంచికల ప్రకటింపుచున్నాము. ఈమె ఈ విధముగా విద్యావైదుష్యములతో గృహకృత్యములతో సుఖసంపారము చేయుచుండ దైవము ఓర్వకాలక ఇట్టి ఓర్వరాని దుర్భర దుఃఖమున కామెను గురిచేసినాడు. ఇందుకు మాసంపూర్ణమగు సానుతాపము నామెకు తెల్పుచున్నాము. విద్యావంతురాలగు వాణిబాయిగారు, భర్త తన పరమొనర్చిన కుటుంబభారమును మెళుకువతో నిర్వహించుట లోను, విద్యావ్యాసవిధములను హెచ్చుగా ఆవలంబించుటలోను సహింపరాని ఈ దుఃఖమునెట్లో సహించుగాకయని కోరుచున్నాము.

బహిష్కరణ

ఏ హేతువువలన అగిపోయినను నిరహాయమైన ఋతుప్రవర్తిని (గవర్నమెంటు రిజిస్ట్రర్) నేపించినచో ఒక్కరోజులో తిరిగి యధాప్రకారము మొదలుపెట్టును. రూ. 5. సంతాన నిరోధమునకు సర్వత్ర తాత్కాలికము రూ. 3. ఎల్లకాలము రూ. 6. వి. పి. అణాలు 14

కుంచలైలము

బిట్టలయగుట కుదురును; వెంట్రుకలు రాలుట నిల్చిపోవును. చుండ్రు, తలదిమ్మ మూనును. పేరుపొందిన పెద్దరకం తలనూనె, కేశనాళములకు సంబంధించిన అన్ని విధములగు వాడ్యములను నయమొనర్చు తైలము. సీసా 1కి రూ. 2 పోస్తేజి అణాలు 14 ప్రత్యేకము.

KA VIRAJ R. N. CHAKRAVARTY (G.L.),
Bhowanipore : : Calcutta 25.

Stockists : APPAH & Co.,
286, Netaji Subash Chandra Bose Road,
Esplanade : : Madras.

బెంగుళూరులోనా ?

చిక పేట్ - శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బసచెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాండ్స్ హోటల్, రేస్ కోర్సు యెదుట
శాస్త్రిన్ హోటల్, బెంగుళూరు సిటీవారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినవి.

హా ర తి గీ త ము



హాకిటనిలచిన పదినమ్మా
నేటికి పుణ్యం నెగ్గిందా!
మమ్ములజూచి మరిపవ్వు
మాలన్న నుజూచి మదితులుకు!

మొదలెంచిన ముత్తెరులలో
పదములువాడే పాదలలో
జీవమునిచ్చేడి దీవెనల
భావము చిందినదోయమ్మా!

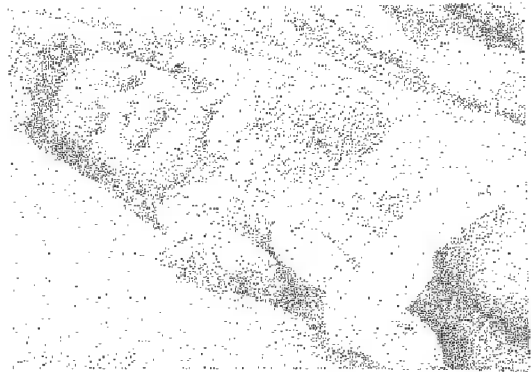
నరుల నరములన్ పిండాను
కట్నాల కామక లివిగోను!
అని మీ బాబు అందరిలో
తలికిన పుణ్యం వండిందా?

నరిగా పదములు తెలియకపోగ
'నరిగమ వదనివ' వచ్చుంటూ
పరిపరివిధముల మీ బాబు
వలికిన సత్యం విన్నావా?

పోన్న చెట్టు పూజలతో
పోలేరమ్మా కొలువులతో
బ్రతికిన రోజులు పోయాయి
మతికెక్కిందా మామూట!

లోకంబీరులు వదికించు
లోతుగుండెలను కదిలించు
విజ్ఞానాంబుధి జలికించు
నిజయగీతమే పూరించు!

అమాయకమ్మగు ఆనందం
అవలేపమ్మగు ఆశయము
పనిత్రయగు మోహనయమ్మ
పాపమైపోయినవమ్మా!



ఏం, ఎందు కీ ఏవ్వు ?

పోటో: నా, కనులలానేవిగారు.

భారతీయసేవల బాధ్యతలు
గణ దేర్చేడి సేవరువులో
హారతిబట్టిన ఆశయము
అమలెయన్నదని నమ్మితిమి!

కుంకర బామమోహనకృష్ణ



సుజాత-సంపాదకులు : గడియారం రామకృష్ణశర్మగారు-రామగోటి - ముల్తానా బజారు, హైదరాబాదు-వక్క ౬. సాలుచందారు 6-0-0.

ఇదియొక మాసపత్రిక. నైజాము రాజ్యమునుండి వెలువడునది. పూర్వపు తెలుగువారు పాఠశాల ములను తెలంగాణమున విరివిగా పోషించి నెలగొల్పియున్నారు. అందుచే బుద్ధిని జీవితమున ప్రకృతి గాంచిన సుజాత పేరట నీపత్రిక వెలువడుచున్నది. అన్నిమాసపత్రికలలోవలెనే, కథలు, వ్యాసములు, పద్యములు, పాటలు ఇందు ఉత్తమ రచయితలనుండి సేకరించి ప్రచురించుచున్నారు. ఉభయభాషా ప్రవీణ శ్రీకందాళ వెంకట నరసింహాచార్యులవారు “తెలంగాణములోని తెలుగు పలుకుల తీరులు” అనే వ్యాసమును వ్రాసియున్నారు. వాడుకభాష వ్యాప్తిచెందియున్న ఈ కాలమున తెలంగాణములో ప్రచారముననుండి ఇతర ప్రాంతములకు క్రొత్తవైన పదముల అర్థవివరణము నీ విధముగా తెల్పుట భావపెంపునకు తోడ్పడుచున్నది. వీరు సంచిక కడపట “మారచయితలు” అని - వారివారిని విశేషములతో పాఠకులకు పరిచయమొనర్చుటయు మొచ్చదగినది.

సంఘర్షణ : రెంటాల గోపాలకృష్ణగారు, సాహితీ స్రవంతి గాంధీనగర్, విజయవాడ. వెల రు 0-12-0 లు.

ఇదియొక ఖండకావ్య సంపుటి. భావకవులలో అతివాస్తవిక కవితా సాంప్రదాయకుల వర్గమునకు చెందినవారి గోపాలకృష్ణగారు. ఇందు పాండుపరుపబడిన ఖండకావ్యములే కాక - తుందిని కవియు, ఈ వర్గమునకు “పంశపురుషులము” అని చెప్పుకొను శ్రీరంగం నారాయణబాబుగారు వ్రాసిన వివరణములను బట్టి నవ్యసాహిత్య వీధులలో వీరిది ఆత్మంత విశృంఖల పంథాయని స్పష్టమగుచున్నది. నేడు ప్రపంచమును, అందరితోపాటు భారతీయులను అనేక సమస్యలు, భౌతికముగను, భావరూపకముగను ఎదుర్కొనుచున్నవి. వానివల్ల భావోద్వేగము, భావప్రచారములునకు కవులకు కొందరికి ఊహాపోహల కల్గుచున్న సంఘర్షణమే ఈ కవితలలో వెల్లడియగుచున్నది. సంఘర్షణలోనుండి బయటపడదలచినవానికి విశృంఖలవృత్తియే శరణ్యమకదా. అది మోక్షప్రదమగునా, కాదాయన్నది ప్రశ్నగాదు. అట్టి భావసీతి నైజము.

అభిరామ సంకీర్తనములు : గ్రంథకర్త : శ్రీమతి యస్. నీలాంబగారు. ఛత్రపురం, గంజాంజిల్లా.

ఛత్రపురం వాస్తవ్యులగు శ్రీ వేంకటపతిగారి భార్య శ్రీమతి వెంకటసుబ్బ నీలాంబగారు.

ఆమె చిరకాలము గ్రహబాధచే వీడింపబడుచుండెను. ఆ బాధను శ్రీ సప్తమఖి అంజనేయమంత్ర ప్రభావమున శ్రీమంథాబుచ్చి వెంకయ్యశర్మ గారు, ఆయూరి హైస్కూలు తెలుగుపండితులు, కొంత కాలంపజేసి తదుపరి ఆమెను తమ గురువులగు శ్రీ పరమహంస అభిరాములవారికి పరిచయమొనర్చిరి. పరమహంసలు చిలుక సరస్సు మధ్యస్థమైయున్న కొరమేశ గ్రామమందు వేంచేసియుండిరి. ఆ గురువులదయవల్ల శిష్యురాలికి గ్రహబాధ పూర్తిగా తొలగినది. అంతగుర్వాజ్ఞచే శ్రీ నీలాంబగారు వారిని స్తుతించుచు భక్తి పూర్వకముగా నీ సంకీర్తనములను, 118 టిని రచించినారు. శిష్యులకు అభిరాములు శ్రీమన్నారాయణావతారులని విశ్వాసము. ఈ సంకీర్తనములు భక్తి ప్రపూరితములు. సంకీర్తనములన్నియు రాగతాళముల కూర్చబడియున్నవి. కవితృసంపత్తి విశేషములేనన్నను భక్తి సంజనితములు కావున ఆదరింపదగినవి. భార్యకొక్క గ్రహబాధయే; భర్తకో, గ్రహబాధయు, గ్రహవీడిత భార్య బాధయు - దుర్భరము! అట్టి బాధ తొలుగుటకు మూలమైన పరమహంస సంకీర్తనములను భార్య రచించింపగా అనుకూలుడైన భర్త అచ్చు త్తించి పంచిపెట్టుట స్వాధ్యయమేకదా.

యువజన కర్తవ్యాలు : చెన్నుపాటి శేషగిరిరావుగారు. నాస్తిక ప్రచురణాలయం, పడమట (వయా) బెజవాడ.

నూతనంగా సంప్రాప్తమైన స్వాతంత్ర్య ఫలితాలు సంపూర్ణంగా ప్రజలకు భోగ్యం కావాలంటే తదనుగుణంగా మనప్రజలశీలం వృద్ధికావాలి. అట్టినితీకల్పించే బాధ్యత యువకులదని ఈ గ్రంథకర్త అభిప్రాయం. అందుకని యువకులను హెచ్చరిస్తూ వారి కర్తవ్యాలను రూపించే ఈ చిన్నకరపత్రము తయారు చేయబడినది. వయోజనవిద్య, వ్యాయామ కౌశలం, పఠనకేంద్రాలు, సమిష్టిభోజనాలు, మూఢాచార నిరోధక సమితులు, వైజ్ఞానిక కార్యక్రమాలు, అంతర్వర్ణ వివాహాలు అట్టి కర్తవ్యాలు అని ఇందులో వివరింపబడినాయి. సాంఘిక విప్లవకరమగు కార్యక్రమము అందరికీ అంగీకారమైనా కాకపోయినా ఇందలి విజ్ఞానమును పెంపొందించే కార్యక్రమాలు జాతిజన సత్వములు వృద్ధిచేసేవి అయిన కార్యక్రమాలు శర్యజన సమృద్ధిములు.

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి న్యూ మోడల్ టెస్ట్ పేపర్స్ (S. S. L. C. New Model Test Papers.) ది లిటిల్ ఫ్లవర్ కంపెనీ. సోల్ ఏజంట్స్ (మద్రాసులో) ఎమ్. దామోదరం అండు కంపెనీ. అస్సా బిల్డింగ్స్, యల్లవనేడ్. జి. టి. మద్రాసు. 1. వెల రు 0-10-0.

మద్రాసు సెకండరీ యధ్యుకేషన్ బోర్డువారు 1951 సం॥ మార్చి నెలలోను, ఆ పిదప సంవత్సరము లలోను స్కూలు డైరెక్టర్ పరీక్ష ప్రక్రముల నిచ్చుట కొక నూతనవిధానము శేర్పూరిచి ఇటీవల ప్రచురించిరి. 'తీలకావ్యమహిషబంధనము'గానున్న ఆ విధానమునంతటని వివరించి, విమర్శించడాని కిది స్థలము కాదు; సాధ్యమూకాదు. పాఠశాలల కుపయుక్తమగు పుస్తకముల ననేకము ప్రచురించుచున్న ది లిటిల్ ఫ్లవర్

కంపెనీ (లిఫ్ట్) వారు ఆ నూతన విధానమును వివరించుచు, అట్టి ప్రశ్నాపత్రములకు జవాబిచ్చు పద్ధతిని జవాబులను, విశదముగా నవ్యుత్పత్తిచి చాకగా వీనిని విన్యాయముల కందచేయుచున్నారు. 1. ఇంగ్లీషు రెండు పార్ట్లు, 2. సోషల్ స్టడీస్ 3. జనరల్ సైన్స్ 4. గణితము 5. తెలుగు 1, 2, 3 పరీక్షా పత్రములు. 6. తమిళము 1, 2, 3 ప. ప. 7. సంస్కృతము - అనేవానికి ఈనూతన ప్రశ్న పత్రములను ఉత్తరములను ప్రైవిధముగా ప్రచురించిరి. ఇందు శాస్త్రవిషయములగు 2, 3, 4 మాంశములకు తెలుగున తమిళమునగూడ ప్రకటించిరి. ఉత్తరపుత్రైన ఆచారకాలములోనే - బాలబాలికలను, వారివిద్యా వ్యాసంగములలోను లరయుగల ఓపికయు, తీరికయు, ఆవకాశములను విస్తారముగలేని వారిపోషకులకు వీనినింత వివరముగా తెలివిడిపరచి ఉత్తరములువ్రాయు ఉపాయములను, ఉత్తరములను తెల్పుచు నీ గ్రంథములను ప్రకటించిన ఈకంపెనీవారి నభినందింతుము.

ఆంధ్రవాణి. ప్రథమ వార్షిక సంచిక : సంపాదకులు : ఏ. చంగల్ రెడ్డిగారు. 2, తట్టా ముత్తియప్పవీధి, జి. టి. మద్రాసు. వెల రు 0-6-0 మాత్రమే.

ఆంధ్రవాణి జాతీయ వారపత్రిక. సంవత్సరంకోజులు ఆవిచ్ఛన్నంగానడిచి ప్రథమ వార్షికోత్సవ సంచికను రిపబ్లిక్ డినోత్సవమునాడు ప్రచురింపగల్గడం సంతోషదాయకం. ఆచారానుసారం ముఖపత్రమందు ప్రసిద్ధ సినీమాతారల బొమ్మలున్నాయి. పలువురు ప్రసిద్ధ తెలుగు రచయితల వ్యాసములు, కథలు, నాటకాలు ప్రచురింపబడ్డాయి. ముఖ్యంగా వానిలో శ్రీకళా వేంకట్రావుగారి వ్యాసము పరిపాలనా సంబంధమైన అనేక వివరాలు తెల్పుతూ నేటిమన ఆర్థిక పరిస్థితులువిప్పి చెప్పుతున్నది. పురిపండా అప్పల స్వామిగారి వ్యాసం పూర్వంనుంచీ ఓడ్రదేశంలో సాగుతున్న తెలుగుతనము వివరిస్తూ నేటి ఆచటి తెలుగు వారి కష్టాలు మరిపిస్తున్నది. శ్రీబులుసు వెంకట రమణయ్యగారి వ్యాసం రెడ్డిరాజుల సారస్వతసేవను వెలువరిస్తున్నది. సంపాదకులు ముఖ్యరచయితలనుగూర్చి తెలుపుతు వ్రాయడం బాగా ఉన్నది. నూతన రచయితలనుగూడా పాఠకులకు తెలియచేసి ఉన్నట్లైతే, రచయితలకు ఉత్సాహకరంగా ఉండును. పురాణం నుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి ప్రహసనములో కొంత అశ్లీలము దోహతమవుతున్నదని వ్రాయడానికి చింతిస్తున్నాము.

వీరకంకణము : రచయిత : విద్యార్థి దండిపల్లి వేంకట సుబ్బశాస్త్రిగారు. బాల సరస్వతి బుక్ డిపో, కర్నూలు, వెల రు 1-0-0

తూర్పు గోదావరిజిల్లా కోనసీమయందలి ముంగడ గ్రామవాసి ఉపద్రవ్యకేశవభట్టు శ్రీకృష్ణ దేవ రాయలను దర్శించి తన అద్భుత ఆభివృద్ధి కళావిశేషమును ప్రదర్శించి మెప్పించి ముంగడ అగ్రహారముగా బడసి, రాయలకు రామూరు విజయమునకై ప్రాప్తించిన వీరకంకణమునగూడ బహూకృతినంది ఇల్లుచేరి నాడు. ఆయన అనూయాపరులైన గ్రామస్థులు వేసిన వెలికిగురియై తనకుమారుడు పేరుభొట్లకు శాస్త్రవిద్యలూ

కావ్యనాటకాలంకారములు మాత్రమే చెప్పించారు. ఆయన కుమారుడు జగన్నాథుడున్నట్లే పండితుడు కవియునై భరతశాస్త్రమునుచదివి కూచిపూడి భాగవతుల ఇంట భరతశాస్త్రాభ్యసన వివాహమాడినాడు. విజయనగర ప్రభువుల ఆజ్ఞ కొరవడగా, ఈ కుటుంబం అగ్రహారాన్ని కోలుపోగా, జగన్నాథుడు ఉత్తర దేశమున సంచారమొనర్చి తుదకు మొగల్ సామ్రాజ్యకవియై, సూర్యహాళరాణికి సంస్కృత గురువై, పాజహాళకుకూడ అస్థానకవియై పండితరాయలై - ఆస్థాన యుద్ధమున పాల్గొని వీరవరేణ్యుడుకూడనై మెరసినాడు. తండ్రి ఇంట భరతనాట్యము నేర్చిన జగన్నాథ పండితరాయల భార్యమణి మొగల్ సామ్రాజ్యా స్థానకవియై తమ్ము (తల్లిదండ్రులను తన్నుకూడ) మరచినభర్త నశ్వేషించుకొనుచు ఢిల్లీకి వెళ్లి “లవంగి యను నర్తకి”యై భర్తకు తెలియకుండునే అతని ప్రియురాలై కొంతకాలముగడిసి ఆస్థాన విజయవీరుడుగా ఇంటికి మరలివచ్చిన భర్తకు, ఇంటనుండి ఆనవాలుగా తెచ్చిన “వీరకంకణము”ను శ్రీకృష్ణ దేవరాయలిచ్చిన దానిని అర్పించి, తన్నావ్యాజమున నెరుకపరచుకొని భర్తతోకూడ తిరిగి స్వగ్రామము చేరుకున్నది. ఈ గాథ నీకవి ఎంతో హృద్యముగా చక్కని తేటతెనుగున వచనముగా రచించినాడు. దీనినాంధ్ర గృహలక్ష్యులెల్లచదివి, నేడు స్వరూప స్వభావములు మరుగుపడియున్న ఆంధ్రజాతికి, మరల ఢిల్లీ ఆస్థానమున పేరుగాంచగల పుత్రి, పుత్రులగని యర్పించురుగాక,

సౌందర్యలహరి : కర్త శ్రీ సాహిత్య స్థాపక, దుర్భా సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు. గ్రంథకర్త పేరట రాయజీవీధి, నెల్లూరు అని వ్రాయవలయును, వెల రు. 1-4-0 మాత్రము.

మూల గ్రంథము శ్రీమచ్ఛంకర భగవద్గోవిందల వాసు రచించినది. అనువాదములు సాహిత్య స్థాపకులు, శ్రీ కేదము కేంకటరామశాస్త్రి గారివల్ల “అభినవతిక్తన” బిరుదుగొన్నవారు. విషయనూ, “బ్రహ్మము (శక్తి) నెట్లెట్లు ఆరాధించిన ఏయే ఫలములు మలభముగా బడయవచ్చునో నూదించు స్తోత్రము. అను వాద పద్యములతోపాటు మూలశ్లోకములునే (100సీ) గాక శర్మ గారే రచించిన 70 పుటల సమీక్షయు నిందుగలదు. ఇట్లన్నిట ప్రశస్తమైన కావ్యమిది. జ్ఞానువులకు కొంగుబంగార మనదగినది.

జై భారత్ : సంపాదకులు : శ్రీ న్యాయతి నారాయణమూర్తిగారు. 38, మాంటు రోడ్డు, మద్రాసు 6. సాలుచందా రు 12-0-0 లు, విడిప్రతి రు 0-4-0.

ఇది క్రొత్తగా వెలువడిన సచిత్ర తెలుగువారపత్రిక. “శుభోదయ పబ్లిషింగ్ హౌస్” వారు ప్రారంభించిన “ది ఇండియన్ రిపబ్లిక్” అనే ఆంగ్లదినపత్రికను ఒడుదుడుకులనుండి తప్పించి వడ్డుచేర్చి 10 సం॥లు సాగిస్తానని జమీందారు శ్రీ కర్లపాటి అప్పారావుగారు చేపట్టారుట. వారే ఈ జైభారత్ నున్నూ ప్రారంభించారుట. మరొక తమిళ పత్రికను ప్రారంభిస్తారుట. లక్ష్మీ పుత్రుడు, వ్యాపార కుశలుడు చేపట్టినాడు కాబట్టి ఇది లంకణములు చేయకుండా నడుస్తుంది. పత్రికా సంపాదకులుగా ప్రతిభావంతులని పేర్కొంచిన శ్రీ నారాయణ మూర్తిగారు సంపాదకత్వము వహించారు. మంచిషంధి

వ్యాసాలు, కథలు, గాథలు ఉన్నాయి. రాజకీయాలూ ఉన్నాయి. వ్యంగ్య చిత్రాలుకూడా ప్రచురిస్తున్నారు. రచనలలో కొత్త పోకిళ్లు కనిపిస్తున్నాయి. దాదాపు 50 పుటల గ్రంథం ప్రచురిస్తున్నారు. బహుజనాక్షరణీయమగు పజిల్స్ కూడా చేర్చబడినవి. ఎటుమాచినా పనికాలాలపాటు సాగే శుభలక్షణాలే ఇందులో కనిపిస్తున్నాయి.

సంఘం : తృతీయవార్షికం సంచిక : సంపాదకులు : శ్రీ గోపరాజు రామచంద్రారావుగారు. పడమట, (వరూ) విజయవాడ. వెల రు 0-8-0

‘సంఘం’ అనేది ఒకవారపత్రిక. ఇది నాస్తికత్వాన్ని ప్రచారం చేస్తుంది. దీని సంపాదకులు గోపరాజు రామచంద్రారావుగారు విద్యాధికులు; విశ్వవిద్యాలయ పట్టభద్రులు. వీరు చిరకాలంగా నాస్తికత్వ ప్రచారం చేస్తున్నారు. ఆ ప్రచారాన్ని కాలేజీ అధికారులు అడ్డుచేసేవాకా కాలేజీలో లెక్కరేరగా ఉన్నవారు. నీ నాస్తికత్వం వ్యతిరేకవాదంగాదు; అసలు కేవలం వాదమేగాదు; ఆచరణాత్మకమైన కార్యక్రమమని వీరంటారు; సత్ప్రవర్తన అని దానిని నిర్వచనం. వీరు అట్లా ఆచరించి సత్ఫలితాలూచూపి పరమార్థస్థితుడైన గాంధీజీతో సన్నిహిత సంబంధం యేర్పరచుకున్నారు. ఈ తృతీయ వార్షికం సంచికలో గాంధీజీకి తనకు జరిగిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు సంభాషణలు, ఉదహరణలు, వివరణలు ‘గోరా’గారు (రామచంద్రారావు గారట్లా వ్యవహరింపబడుచున్నారు) ఇంగ్లీషులో వ్రాసిన గ్రంథం పూర్తిగా తరుమా అయి ప్రకటింపబడినది. గోరాగారు తమ నాస్తికత్వాన్ని మేలైన ఆస్తికత్వం అనే (గాంధీ) ఒరిపిడి రాయిమీదగిది దాని మేలిమిని ప్రపంచానికి చూపడానికి యత్నించారు. ఆ యత్నంలో ఎంతవరకు సఫలం చెందారు అనేది ఆ గ్రంథం ఆమూల్యగ్రంథమిది ఎవరికివారు తెలుసుకోవలసినది. ఇంకా ‘నాస్తికత్వం’ ఇన్నాళ్లు ఎంతెంతపనులు చేసింది తెల్పేవ్యాసాలు చాలా ఇందులోఉన్నవి. నాస్తికత్వమంటే ఉజ్వలమైన సత్ప్రవర్తన అని ఆయన నిర్వచించి సాధిస్తున్నప్పుడు దాని సంగీకరింపజాలనివాళ్లుకూడా ఆక్షేపింపలేరు గదా. శీలవ్యతి బాహుళ్యంగాసాగే ఈ లోకాలలో సత్ప్రవర్తన ప్రచారమేగాక, సాధనగూడ కావిస్తున్నప్పుడు - నాస్తికత్వపుగురువులైనా - “ఆవుల మల్లించినవాడు అర్జునుడు” అని ‘గోరా’గారి నందరు ఆభివందిస్తారు. మామూలు వారపత్రికలవలె పుటలుత్రిప్పి పారేయదగినదికాదిది; జాగ్రత్త పెట్టుకొని పలుమారు చదువదగినది; నెమరువేయదగినది.

విద్యావ్రథ : సంపాదకుడు : చిరంజీవి ఎం. ఏ. ఆచారి. జగ్గయ్యపేట, కృష్ణా జిల్లా. విడిపత్రికవెల - రు 0-3-0

ఇది ఆ పూరి 5-వ ఫారము విద్యార్థులు ప్రకటించే కథలమాసపత్రిక. సైకొస్టయిల్ పత్రిక. ఇందులో విస్తారంగా విద్యార్థులు వ్రాసేవ్యాసాలు కథలు మాత్రమే ప్రచురమవుతున్నవి. పజిల్స్ కూడా ఉన్నవి.

ఈ పత్రికా నిర్వహణం విద్యార్థుల ఆసక్తి, శ్రద్ధ, దీక్ష తెలుపుతున్నది. విద్యార్థులందరూ దీనిని ప్రోత్సహించదగును.

సౌభాగ్య : ప్రత్యేక వార్షిక సంచిక : మద్రాసు ప్రభుత్వ స్త్రీ జనాభ్యుదయ శాఖ, గవర్నమెంటు హౌస్, మౌంట్రోడ్డు, మద్రాసు. వెల 0-8-0

మద్రాసు ప్రభుత్వ స్త్రీ జనాభ్యుదయశాఖవారు “సౌభాగ్య” అనే తెలుగుపత్రికను 5 సం॥లుగా ప్రకటిస్తున్నారు. ఇది ఆరవ సం॥పు ప్రథమ సంచిక. ప్రత్యేక వార్షిక సంచికగా ప్రచురింపబడినది. తెలుగులో సుప్రసిద్ధ రచయితలైన పలువురు స్త్రీలు, పురుషులు చక్కని వ్యాసములు, కథలు పాటలు పద్యాలు, ముగ్గులు ప్రచురించినారు. అన్నియు స్త్రీల కృషయిక్తమైన రాజకీయ, సాంఘికభాషా విషయమైనవిగానున్నవి. మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు తెలుగువారికి, తెలుగుభాషకు ప్రోత్సాహమును తగినంత ఇవ్వడములేదు అనే అపోహను ఈ పత్రిక అసత్యవాద మొనర్చుచున్నది. సమర్థులైన అధికార్లు శ్రద్ధతో పనిచేస్తే తెలుగువారికి, తెలుగుభాషకు అనేక రకాల నేపథ్యముగానికి ఈ ప్రభుత్వం రెక్కల చాటునే చాలా తావున్నదని ఈ సంచిక ఋజువు చేస్తున్నది. ఈ ప్రత్యేక సంచికతోసహా పాఠకులందరూ 2-0-0 లు పంపితే - ఈ సంతకృతం అంతా ఈ మాసపత్రిక వస్తుంది. ఈ చందా నామమాత్రమే అంటే పత్రిక అసలు విలువకు చాలిందికాదు. స్త్రీల విజ్ఞాన వికాసాలకు తోడ్పడడానికే ఇట్లా నిర్ణయించినట్లు తోస్తుంది.



నేవాడుడు

శ్రీ పాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి అండ్ సన్స్
రాజమండ్రి

స్త్రీలలోగనివారికి

| | |
|--------------------|---------------------|
| ఋతుశూల | హిస్టీరియా |
| మెల సరిగా కాకుండుట | కరీరము లావుబాదుట |
| మెల అధికముగ వెడలుట | ఆయాసము |
| సంతానము లేకుండుట | తిమ్మిరు |
| శ్వేతప్రదరము | అజీర్ణము |
| రక్తప్రదరము | ఆకలి సరిగా లేకపోవుట |

మొదలగువానికి వరప్రసాదిని

తులం 1 కి రు. 4-0-0

శ్రీ వికృతినామ సంగ్రహము, ఘట్టాణ మాసములు.

| | | | | |
|------------|--------------|----|----|--|
| 1951 సం॥ | ఫిబ్రవరి నెల | 16 | శు | ద 33.52 మృగ 45.52 దివి 23.25 |
| | | 17 | శ | ఏ 38.26 ఆర్ద్ర 51.37 దివి 10.1 సర్వేపాం భీష్మకాదశి |
| | | 18 | ఆ | ద్వా 42.53 పున 56.52 దివి 25.20 భీష్మద్వాదశి |
| | | 19 | సో | త్రయో 46.7 పుష్య 60.10 దివి 19.35 |
| | | 20 | మం | చతు 48.35 పుష్య 2.57 దివి 7.46 |
| | | 21 | బు | ౦ పూర్ణి 50.17 ఆశ్లే 6.23 రావి 8.45 |
| | | 22 | గు | కృ॥పా॥ 51.9 మఘ 9.11 రావి 0.39 |
| | | 23 | శు | వి 49.7 పుబ్బ 10.42 దివి 27.35 |
| | | 24 | శ | త 48.9 ఉత్త 10.56 రావి 2.17 |
| | | 25 | ఆ | చ 44.50 మా 9.27 దివి 29.5 అమృతసిద్ధియోగం |
| | | 26 | సో | పం. 40.7 చిత్త 7.42 దివి 20.59 |
| | | 27 | మం | ష 34.2 స్వా 4.36 దివి 17.50 |
| | | 28 | బు | స 28.51 విశా 0.48 అనూ 56.11 దివి 10.4 |
| | | 1 | గు | ఆ 23.36 శ్రే 52.31 మా 14.19 దివి 9.15 సీతాష్టమి |
| మార్చి నెల | 1951 సం॥ | 2 | శు | నవ 18.14 మూల 48.9 దివి 10.18. గురమాధ్యం. |
| | | 3 | శ | ద 12.39 పూష, 43.19 దివి 10.1 స్మార్తానామకాదశి. |
| | | 4 | ఆ | ఏ 6.47. పుష్య 55.17 దివి 2.5 మధ్యవైష్ణవానామకాదశి. |
| | | 5 | సో | త్ర 54.42 శ్రవ 37.10 రావి 17.4. |
| | | 6 | మం | చ 51.52 ధని 35.28 రావి 23.12 మహావిరాట |
| | | 7 | బు | ● అమా. 49.31 శత 34.16. రావి 20.50. సింహపితృయజ్ఞం. |
| | | | | ఘట్టాణ మాసం |
| | | 8 | గు | పా 48.1 పూ.భా 34.34 రావి 30.8. |
| | | 9 | శు | వి 49.11 ఉభా. దివి 24.30. చంద్రోదయం. |
| | | 10 | శ | త 49.36 రే 38.37 దివి 7.18. |
| | | 11 | ఆ | చ 52.15 అశ్వ 42.29 రావి 2.22 |
| | | 12 | సో | పం 56.13 భర 47.26 దివి 8.27. |
| | | 13 | మం | ష 60.10 కృ 53.14 దివి 20.19 |
| | | 14 | బు | ష 1.31 రో 59.38 రావి 7.52 |
| | | 15 | గు | స 6.25 రో 5 దివి 13.17. |

కే స రి ర త్న త్ర య ము

అక్షర

గ ర్వా శ య రో గ ని వారి ణే

శ్రీలకు గలుగు ఋతుశూల, బహిష్ట కాకుం
డుట, ఆకాలబహిష్ట, మైల జాస్తిగాను
తక్కువగాను పోవుట, కుసుమనోగము, సంతానహీనత, రక్తహీనత, మలబద్ధము,
నూతికావాతము, కీళ్లనొప్పలు, ఆరికాళ్లు ఆరచేతులు మంట మొదలగు శ్రీ మర్మ
వ్యాధులను కుదుర్చును. లోకద శ్రీలపాలిటి వరప్రసాదము, కల్పవృక్షము, కామ
ధేనువు, కొంగు బంగారము, రత్నఖచిత యాభరణము, సర్వాభీష్ట ప్రదాయినయని
వాడినవారు పలువిధములుగ స్తోత్రము చేయుచున్నార.

12 ఖ. రు. 4-0-0

6 ఖ. రు. 2-2-0

అమృత

రక్త శుద్ధి ద్రావకము

ఇది రక్తహీనత, మలబద్ధము, ఆజీర్ణము, కీళ్ల
నొప్పలు, సోమరితనము, మేహప్రణములు, నుఖసంకటములు, నిస్సత్తువ, కడుపులోమంట
మొదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు లేజన్నునయిచ్చును.
ఈ మేలైన యాపదమువలన నెందరో యారోగ్యవంతులైనారు.

12 ఖ. రు. 4-0-0

6 ఖ. రు. 2-2-0

అర్చ

స ర్వ జ్వ ర ని వారి ణే

అహార, విహార ఋతుభేద దోషంబులవలన
అన్నాశయమానందు క్రిమికూటముచేరి పలు
విధములైన జ్వరములు సంభవించుచున్నవి. వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము, సన్ని
పాతజ్వరము, మరి యితర విషమజ్వరములను, కడుపులో ప్లిహమను జ్వరగడ్డను కుదుర్చును.
ఈ ఖంపధమును పసిబిడ్డలకుగూడ యివ్వవచ్చును.

1 ఖంపు బుడ్డి రూ. 1-2-0

తపాలా ఖర్చులు ప్రత్యేకము

కే స రి కు టీ రం లి మి పై డ్

ఆ యు ర్వే ద ఖే ప ధ శాల

15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు 14.

తెనుగుజిల్లాలకు, నైజాముకు ఏజంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్సు, బెజవాడ - సికిందరాబాదు..

తోధ



FOR
LADIES'
HEALTH

Lodhra

INDIAN KESARI KUTEERAM LTD. SYDNEY
CHEMISTS & DRUGGISTS

KESARI KUTEERAM LTD
ROYAPETTAH MADRAS

ఆడుజన్మను సార్థకపరచే
ఆరోగ్యప్రదాయిని